



ISTITUTO COMPRENSIVO DI LONGI

dei comuni di Frazzanò, Galati Mamertino, Longi, Mirto e San Salvatore di Fitalia, Via
Vittorio Veneto 98070 – LONGI (Me) Tel. 0941-485153 Fax 0941-430880 C.F. 84004830836
e-mail: meic847009@istruzione.it Cod. Mecc. Meic847009

CURRICOLO VERTICALE PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE



**INTEGRATO CON IL CURRICOLO DELL'INSEGNAMENTO
TRASVERSALE DI EDUCAZIONE CIVICA**

PRESENTAZIONE

Il curricolo dell'Istituto Comprensivo di Longi nasce dalla necessità di garantire all'alunno il diritto ad un percorso formativo organico e completo atto a promuovere uno sviluppo articolato e multidimensionale della persona che, anche se soggetta a numerosi cambiamenti evolutivi nel corso dei diversi ordini scolastici, costruisce progressivamente la propria identità.

Il curricolo, espressione dell'autonomia scolastica e della libertà d'insegnamento, esplicita le scelte scolastiche e l'identità dell'Istituto che, attraverso la sua realizzazione, sviluppa e organizza la ricerca e l'innovazione educativa. E' il terreno su cui si misura concretamente la capacità progettuale della scuola per rispondere ai bisogni di tutti e di ciascuno, organizzando e descrivendo l'intero percorso formativo che comincia con la scuola dell'infanzia e si conclude con l'esame di stato al termine della Scuola Secondaria di primo grado.

Nella sua dimensione verticale, il curricolo scolastico organizza i saperi essenziali delle discipline coniugandoli alle competenze trasversali di cittadinanza e fondendo i processi cognitivi disciplinari con quelli relazionali.

Il Curricolo Verticale è progressivo e sviluppato su percorsi mirati a favorire l'unitarietà dei saperi, secondo una didattica che stimoli i differenti tipi di intelligenza, in un ambiente di apprendimento attento agli aspetti emotivi e relazionali degli alunni. La continuità tra gli ordini di Scuola è resa evidente, disciplina per disciplina, dalla gradualità e, contemporaneamente, dalla ricorsività degli obiettivi, che assumono, nei vari cicli, complessità diverse.

Attraverso la verticalizzazione degli apprendimenti, suddivisi in aree, il presente documento consente:

- alle famiglie di conoscere il curricolo scolastico del/della proprio/a figlio/a, contenuto nei documenti di valutazione.
- ai docenti di misurare, in coerenza con i livelli raggiunti, il grado di apprendimento degli alunni.
- agli istituti che accoglieranno gli studenti nel proseguo degli studi, di conoscere il percorso svolto e, conseguentemente, di programmare il proprio in continuità con gli anni precedenti.

Il suo contenuto è stato deliberato dal Collegio dei Docenti e costituisce allegato al P.T.O.F. Il Curricolo verticale è costruito secondo i seguenti **riferimenti normativi**:

- **Raccomandazione del Consiglio dell'Unione Europea del 22 maggio 2018** (sostituisce la raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio, del 18 dicembre 2006, relativa a competenze chiave per l'apprendimento permanente).
- **D.M. n. 139 del 22 Agosto 2007** (Regolamento recante norme in materia di adempimento dell'obbligo di istruzione)
- **Competenze chiave di cittadinanza;**
- **Indicazioni Nazionali del 4/09/2012**

➤ **Profilo delle competenze**

La scelta di organizzare il curricolo su competenze chiave è motivata dal fatto di reperire un filo conduttore unitario all'insegnamento/apprendimento, rappresentato appunto dalle competenze chiave. La competenza è sapere agito, capacità di mobilitare conoscenze, abilità, capacità personali, sociali e metodologiche per gestire situazioni e risolvere problemi in contesti significativi, ed è il frutto del dialogo tra le discipline e tra i vari ordini di scuola dell'Istituto.

Le competenze chiave sono quelle di cui tutti hanno bisogno per la realizzazione e lo sviluppo personali, l'occupabilità, l'inclusione sociale, uno stile di vita sostenibile, una vita fruttuosa in società pacifiche, una gestione della vita attenta alla salute e alla cittadinanza attiva. Esse si sviluppano in una prospettiva di apprendimento permanente, dalla prima infanzia a tutta la vita adulta, mediante l'apprendimento formale, non formale e informale in tutti i contesti, compresi la famiglia, la scuola, il luogo di lavoro, il vicinato e altre comunità.

Le Indicazioni Nazionali costituiscono il quadro di riferimento delle scelte affidate alla progettazione delle scuole nel rispetto e nella valorizzazione dell'autonomia delle Istituzioni Scolastiche.

Le otto competenze chiave europee rappresentano la finalità generale dell'istruzione e dell'educazione e spiegano le motivazioni dell'apprendimento stesso, attribuendogli senso e significato. Esse sono delle "metacompetenze", poiché, come dice il parlamento Europeo, " le competenze chiave sono quelle di cui tutti hanno bisogno per la realizzazione e lo sviluppo personali, la cittadinanza attiva, l'inclusione sociale e l'occupazione".

Le competenze sono definite come una combinazione di conoscenze, abilità e atteggiamenti in cui :

- La conoscenza si compone di fatti e cifre, concetti, idee e teorie che sono già stabiliti e che forniscono le basi per comprendere un certo settore e argomento;
- Per abilità si intende sapere ed essere capaci di eseguire processi ed applicare le conoscenze esistenti al fine di ottenere risultati;
- Gli atteggiamenti descrivono la disposizione e mentalità per agire o reagire a idee, persone o situazioni.

Le competenze chiave sono quelle esplicitate nella Raccomandazione del Parlamento Europeo del **22 maggio 2018**.

COMPETENZE CHIAVI EUROPEE

"Il **22 maggio 2018 il Consiglio europeo**, accogliendo la proposta avanzata il 17 gennaio 2018 dalla Commissione europea, ha varato la *Raccomandazione relativa alle competenze chiave per l'apprendimento permanente* e l'Allegato *Quadro di riferimento europeo*, che **sostituiscono la Raccomandazione del Parlamento europeo e del Consiglio del 18 dicembre 2006** e relativo Allegato sullo stesso tema.

A distanza di 12 anni, la nuova Raccomandazione sulle competenze chiave per l'apprendimento permanente rinnova e sostituisce il precedente dispositivo del 2006. Il documento tiene conto da un lato delle profonde trasformazioni economiche, sociali e culturali degli ultimi anni, dall'altro della persistenza di gravi difficoltà nello sviluppo delle competenze di base dei più giovani. Emerge una **crescente necessità di maggiori competenze imprenditoriali, sociali e civiche**, ritenute indispensabili "per assicurare resilienza e capacità di adattarsi ai cambiamenti".

Apprezzabile è la forte curvatura che il documento testimonia verso il **valore della sostenibilità**, evidenziando la necessità – per tutti i giovani – di partecipare ad una formazione che promuova stili di vita sostenibili, i diritti umani, la parità di genere, la solidarietà e l'inclusione, la cultura nonviolenta, la diversità culturale, il principio della cittadinanza globale. Le otto competenze individuate modificano, in qualche caso in modo sostanziale, l'assetto definito nel 2006.

COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE QUADRO I RIFERIMENTO EUROPEO

2006	2018
1) comunicazione nella madrelingua	1) competenza alfabetica funzionale
2) comunicazione nelle lingue straniere	2) competenza multilinguistica
3) competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia	3) competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria
4) competenza digitale	4) competenza digitale
5) imparare a imparare	5) competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare
6) competenze sociali e civiche	6) competenza in materia di cittadinanza
7) spirito di iniziativa e imprenditorialità	7) competenza imprenditoriale
8) consapevolezza ed espressione culturale	8) competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale

Nel complesso, si riscontra la presa d'atto di una **forte accelerazione verso la dimensione della complessità**: nella parte descrittiva del documento, emergono sia il fenomeno della connessione/sovrapposizione tra le varie aree, sia il riconoscimento di un potenziale intrinseco che porta ciascuna competenza ad invadere altri campi di esperienza culturale e relazionale. Ciò risulta particolarmente evidente nelle competenze di comunicazione (non più individuate "nella madrelingua" e "nelle lingue straniere", bensì in "alfabetica funzionale" e in "multilinguistica").

Altrettanto interessanti, e fortemente interrelate, sono le due categorie della competenza

“personale e sociale” unita “all’imparare ad imparare” (come unica dimensione che vede nella flessibilità e nella capacità di adattamento una componente del “saper essere” e dello “stare con gli altri”) e della “competenza di cittadinanza” (che ora costituisce categoria a sé). Il documento si sofferma, inoltre, sulla necessità di rafforzare le competenze dei giovani negli ambiti delle STEM (Science, Technology, Engineering, Mathematics), prediligendo un più stretto rapporto tra apprendimento formale, creatività ed esperienze di laboratorio (rimane ineludibile il bisogno di superare in questo settore la più volte rilevata disparità di genere).

In senso più ampio, la Raccomandazione pone l’accento sui **valori della curiosità e della capacità di relazione con “l’altro”** (inteso come persona, contesto, cultura, diversità), affiancate alla **capacità di pensiero critico e alla resilienza**. Risulta strategico il riferimento all’importanza di saper valutare i rischi connessi alle trasformazioni, alla capacità di lettura dei contesti e alla necessità di uno stato continuo di autoriflessione nonché di controllo dei fenomeni comunicativi e relazionali.

Di assoluta importanza è l’attenzione riservata al principio di “consapevolezza culturale” che presuppone un atteggiamento di familiarità ed un approccio disinvolto nei confronti del patrimonio culturale, nonché della sfera emotiva ed identitaria che è connaturata al riconoscimento del concetto di “eredità” di un popolo o di una nazione.”

Il Consiglio dell’Unione Europea, nella parte del documento che fa riferimento alle Nuove Competenze Chiave, adotta le seguenti raccomandazioni:

Gli Stati membri dovrebbero:

1. Sostenere il diritto a un’istruzione, a una formazione e a un apprendimento permanente di qualità e inclusivi e assicurare a tutti le opportunità di sviluppare le competenze chiave avvalendosi pienamente del quadro di riferimento europeo “Competenze chiave per l’apprendimento permanente” esposto nell’allegato, nonché

1.1. Sostenere e rafforzare lo sviluppo delle competenze chiave per tutti, a partire dalla giovane età e durante tutto l’arco della vita, nel quadro delle strategie nazionali di apprendimento permanente;

1.2. Fornire sostegno a tutti i discenti, compresi quelli in condizioni svantaggiate o con bisogni specifici, affinché esprimano appieno le proprie potenzialità;

2. Sostenere lo sviluppo delle competenze chiave prestando particolare attenzione a quanto segue:

2.1. Innalzare il livello di padronanza delle competenze di base (alfabetiche, matematiche e digitali) e sostenere lo sviluppo della capacità di imparare a imparare quale presupposto costantemente migliore per apprendere e partecipare alla società in una prospettiva di apprendimento permanente;

2.2. Aumentare il livello di competenze personali e sociali nonché la capacità di imparare a imparare, al fine di migliorare la capacità di gestire la propria vita in modo attento alla salute e orientato al futuro;

2.3. Promuovere l’acquisizione di competenze in scienza, tecnologia, ingegneria e matematica (STEM), tenendo conto dei collegamenti con le arti, la creatività e l’innovazione, e motivare di più i giovani, soprattutto ragazze e giovani donne, a intraprendere carriere STEM;

2.4. Innalzare e migliorare il livello delle competenze digitali in tutte le fasi dell’istruzione e della formazione per tutti i segmenti della popolazione;

- 2.5. *Incoraggiare la competenza imprenditoriale, la creatività e lo spirito di iniziativa in particolare tra i giovani, ad esempio favorendo le occasioni in cui i giovani possano fare almeno un'esperienza imprenditoriale pratica durante l'istruzione scolastica;*
- 2.6. *Aumentare il livello delle competenze linguistiche sia nelle lingue ufficiali che nelle altre lingue, e fornire sostegno ai discenti nell'apprendimento di lingue diverse che siano utili nella vita lavorativa e personale e in grado di contribuire alla comunicazione e alla mobilità transfrontaliere;*
- 2.7. *Promuovere lo sviluppo di competenze in materia di cittadinanza al fine di rafforzare e la consapevolezza dei valori comuni enunciati nell'articolo 2 del trattato sull'Unione europea e nella Carta dei diritti fondamentali dell'Unione europea.*
- 2.8. *Aumentare la consapevolezza di tutti i discenti e del personale didattico riguardo all'importanza di acquisire le competenze chiave e alla loro relazione con la società;*
3. *Facilitare l'acquisizione delle competenze chiave grazie all'utilizzo delle buone pratiche a sostegno di tale processo, come esposto nell'allegato, in particolare:*
- 3.1. *Promuovendo molteplici approcci e contesti di apprendimento, anche con l'uso opportuno delle tecnologie digitali, nell'istruzione, nella formazione e nell'apprendimento;*
- 3.2. *Fornendo sostegno al personale didattico e agli altri portatori di interesse che supportano i processi di apprendimento, comprese le famiglie, affinché rafforzino le competenze chiave dei discenti nel quadro dell'approccio per l'apprendimento permanente nei contesti educativi, formativi e di apprendimento;*
- 3.3. *Sostenendo e sviluppando ulteriormente la valutazione e la convalida delle competenze chiave acquisite in diversi contesti, in linea con le norme e le procedure degli Stati membri;*
- Rafforzando la collaborazione tra contesti educativi, formativi e di apprendimento a tutti i livelli e in ambiti diversi, al fine di migliorare la continuità dello sviluppo delle competenze per i discenti e lo sviluppo di approcci di apprendimento innovativi;*
- 3.4. *Potenziando strumenti, risorse e orientamento nell'istruzione, nella formazione, nell'occupazione e in contesti di apprendimento di altro tipo, al fine di fornire sostegno alla gestione dei percorsi individuali di apprendimento permanente;*
4. *Incorporare nell'istruzione, nella formazione e nell'apprendimento le ambizioni degli obiettivi di sviluppo sostenibile delle Nazioni Unite (SDG), in particolare dell'SDG 4.7, anche promuovendo l'acquisizione di conoscenze sulla limitazione della natura multidimensionale dei cambiamenti climatici e sull'utilizzo sostenibile delle risorse naturali;*
5. *Presentare relazioni, attraverso i meccanismi e gli strumenti esistenti del quadro strategico per la cooperazione europea nel settore dell'istruzione e della formazione (ET 2020) e gli eventuali quadri successivi, sulle esperienze e sui progressi conseguiti nel promuovere le competenze chiave in tutti i settori dell'istruzione e della formazione, compreso l'apprendimento non formale e, nella misura del possibile, l'apprendimento informale.*

Integrazione al curriculum di istituto del curriculum per l'insegnamento dell'Educazione civica:

Per gli anni scolastici 2020/2021, 2021/2022 e 2022/2023 le istituzioni scolastiche del sistema nazionale di istruzione definiscono, in prima attuazione, il **curriculum di educazione civica**, tenendo a riferimento le Linee guida, indicando traguardi di competenza, i risultati di

apprendimento e gli obiettivi specifici di apprendimento, in coerenza ed eventuale integrazione con le Indicazioni nazionali per il curricolo delle scuole dell'infanzia e del primo ciclo di istruzione. (Articolo 2 comma 1 DM 35 del 22.04.2020)

La Legge, ponendo a fondamento dell'educazione civica la conoscenza della Costituzione Italiana, la riconosce non solo come norma cardine del nostro ordinamento, ma anche come criterio per identificare diritti, doveri, compiti, comportamenti personali e istituzionali, finalizzati a promuovere il pieno sviluppo della persona e la partecipazione di tutti i cittadini all'organizzazione politica, economica e sociale del Paese. La Carta è in sostanza un codice chiaro e organico di valenza culturale e pedagogica, capace di accogliere e dare senso e orientamento in particolare alle persone che vivono nella scuola e alle discipline e alle attività che vi si svolgono.

Le Istituzioni scolastiche sono state chiamate, pertanto, ad aggiornare i curricoli di istituto e l'attività di programmazione didattica nel primo ciclo di istruzione, al fine di sviluppare "la conoscenza e la comprensione delle strutture e dei profili sociali, economici, giuridici, civici e ambientali della società" (articolo 2, comma 1 della Legge), nonché ad individuare nella conoscenza e nell'attuazione consapevole dei regolamenti di Istituto, dello Statuto delle studentesse e degli studenti, nel Patto educativo di corresponsabilità, esteso ai percorsi di scuola primaria, un terreno di esercizio concreto per sviluppare "la capacità di agire da cittadini responsabili e di partecipare pienamente e consapevolmente alla vita civica, culturale e sociale della comunità" (articolo 1, comma 1 della Legge).

SCUOLA DELL'INFANZIA

La scuola dell'Infanzia, alla luce di una nuova visione umanistica della società, già fortemente connotata da principi di pluralismo culturale, si rivolge a tutti i bambini e le bambine dai tre ai sei anni di età concorrendo alla formazione completa dell'individuo con un'azione educativa orientata ad accogliere la diversità e l'unicità di ciascuno.

Essa si pone la finalità di promuovere nei bambini lo sviluppo dell'**identità**, dell'**autonomia**, della **competenza** e li avvia alla **cittadinanza**.

Tali finalità convergono all'interno dei **cinque campi di esperienza**, che, a loro volta, si articolano in traguardi di sviluppo delle competenze, suggerendo all'insegnante orientamenti, attenzioni e responsabilità nell'organizzare percorsi operativi:



In coerenza con gli obiettivi nazionali e comunitari la scuola dell'infanzia del nostro Istituto Comprensivo si pone la finalità di promuovere:

- lo sviluppo dell'identità (individuale e sociale) del bambino sotto il profilo corporeo, intellettuale, psicologico, per renderlo sicuro di sé, fiducioso nelle proprie capacità, motivato, curioso, capace di esprimere sentimenti ed emozioni;
- la conquista dell'autonomia intesa sia come controllo delle abilità motorie e pratiche, sia come maturazione delle capacità di rapportarsi con gli altri, con le cose, con le situazioni;
- l'acquisizione di conoscenze, abilità e competenze;
- lo sviluppo del senso della cittadinanza, inteso come scoperta degli altri e dei loro bisogni e la necessità di gestire i contrasti con regole condivise

Un'attenzione particolare merita l'introduzione **dell'educazione civica nella scuola dell'infanzia**, prevista dalla **Legge del 20 agosto 2019**, con l'avvio di iniziative di sensibilizzazione alla cittadinanza responsabile.

Tutti i campi di esperienza individuati dalle Indicazioni nazionali per il curricolo possono concorrere, unitamente e distintamente, al graduale sviluppo della consapevolezza della identità personale, della percezione di quelle altrui, delle affinità e differenze che contraddistinguono tutte le persone, della progressiva maturazione del rispetto di sé e degli altri, della salute, del benessere, della prima conoscenza dei fenomeni culturali.

Attraverso la mediazione del gioco, delle attività educative e didattiche e delle attività di routine i bambini potranno essere guidati ad esplorare l'ambiente naturale e quello umano in cui vivono e a maturare atteggiamenti di curiosità, interesse, rispetto per tutte le forme di vita e per i beni comuni. Il costante approccio concreto, attivo e operativo all'apprendimento potrà essere finalizzato anche alla inizializzazione virtuosa ai dispositivi tecnologici, rispetto ai quali gli insegnanti potranno richiamare i comportamenti positivi e i rischi connessi all'utilizzo, con l'opportuna progressione in ragione dell'età e dell'esperienza.

Il curricolo della scuola dell'Infanzia non coincide con la sola organizzazione delle attività didattiche che si realizzano nella sezione e nelle intersezioni, nei laboratori ma si esplica in un'equilibrata integrazione di momenti di cura, di relazione dove le stesse routine svolgono funzione regolatrice e offrono l'input per nuove esperienze. L'organizzazione degli spazi e dei tempi diventa elemento di qualità pedagogica dell'ambiente educativo e pertanto deve essere oggetto di esplicita progettazione e verifica.

L'elaborazione dell'intreccio tra i suddetti curricoli si pone come compito imprescindibile per i docenti che prevedono come parte integrante della progettazione anche la pratica della documentazione e della valutazione, rendendo così visibili i percorsi di crescita e i progressi dell'apprendimento di tutti e di ciascuno.

Campo di Esperienza: Il Sé e l'altro

QUADRO EUROPEO COMPETENZE CHIAVE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	COMPETENZE IN USCITA
<p>Competenze in materia di cittadinanza</p> <p>Competenza alfabetica funzionale</p> <p>Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare.</p> <p>Competenza imprenditoriale.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini. - Riflette, si confronta con gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta. - Pone domande sui temi esistenziali e religiose, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia, e ha raggiunto una consapevolezza dei propri diritti e doveri, nelle regole del vivere insieme. - Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato. - Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con le altre. - Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro, e si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari, modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise. - Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici. 	<ul style="list-style-type: none"> - Sperimentare il senso del gruppo e della collaborazione. - Condividere con fiducia e progressiva autonomia spazi, strumenti, materiali e relazioni. - Riflettere sul senso delle regole condivise. - Comunicare e condividere i propri stati emotivi. - Raccontare proprie esperienze e confrontarle con quelle dei compagni. - Cooperare con i compagni, accogliendo le differenze individuali. - Descrivere gli adulti significativi della propria famiglia. - Ricostruire la propria storia personale. - Riconoscere la propria identità in rapporto agli altri e a se stesso. - Scoprire l'ambiente naturale, culturale e le storie della tradizione. - Apprezzare le proprie radici e il contesto territoriale. - Conoscere storie, fatti, eventi che hanno determinato diversi modi di vivere e culture. - Collaborare in attività guidate portando il proprio contributo. - Collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana. - Conoscere le tradizioni del territorio. - Riconoscere istituzioni e servizi pubblici del proprio territorio 	<ul style="list-style-type: none"> - Condivide esperienze e giochi. - Ha sviluppato l'attitudine a porre e a porsi domande di senso su questioni etiche e morali. - Riconosce ed esprime le proprie emozioni, è consapevole di desideri e paure, avverte stati d'animo propri ed altrui. - Affronta gradualmente i conflitti e ha iniziato a riconoscere le regole del comportamento nei contesti privati e pubblici. - Inizia a interiorizzare le coordinate spazio-temporali.

Campo di Esperienza: Il corpo e il movimento

QUADRO EUROPEO COMPETENZE CHIAVE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	COMPETENZE IN USCITA
<p>Competenza alfabetica funzionale</p> <p>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale.</p> <p>Competenze in materia di cittadinanza</p> <p>Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti, i segnali e i ritmi e adotta corrette cure di sé, di igiene e di sana alimentazione. - Vive pienamente la propria corporeità ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola. - Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori che applica nei giochi individuali e di gruppo. - Sperimenta schemi posturali e motori li applica nei giochi individuali e di gruppo ed è in grado di adattarli a situazioni all'interno della scuola e all'aperto. - Controlla l'esecuzione del gesto, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva. 	<ul style="list-style-type: none"> - Consolidare la conoscenza dello schema corporeo. - Muoversi spontaneamente e in modo guidato al ritmo di suoni. - Capire che il proprio corpo ha bisogno di cure. - Padroneggiare la direzionalità negli spostamenti. - Potenziare la motricità fine. - Padroneggiare schemi dinamici di base. - Riconoscere parametri spaziali. - Sviluppare destrezza in movimenti che richiedono equilibrio. - Consolidare la coordinazione oculo-manuale. - Pervenire alla lateralizzazione nel movimento. - Riconoscere le proprie capacità corporee. - Collaborare alla progettazione di giochi motori. - Agire a livello motorio in un contesto di gruppo. - Partecipare ai giochi con un corretto spirito di competizione. 	<p>Ha un rapporto positivo con la propria corporeità, ha maturato una sufficiente fiducia in sé, è progressivamente consapevole delle proprie risorse e dei propri limiti, sa chiedere aiuto quando occorre.</p>

Campo di Esperienza: Immagini, suoni, colori

QUADRO EUROPEO COMPETENZE CHIAVE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	COMPETENZE IN USCITA
<p>Competenze in materia di cittadinanza</p> <p>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale.</p> <p>Competenza imprenditoriale.</p> <p>Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare.</p> <p>Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria.</p> <p>Competenza alfabetica funzionale</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Comunica, esprime emozioni, racconta utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente. - Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative. - Utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative. - Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti. 	<ul style="list-style-type: none"> - Esprimere stati d'animo attraverso il disegno. - Usare strumenti per produrre suoni. - Muoversi con la musica in modo concordato con il gruppo. - Conoscere tutta la gamma dei colori - Riprodurre e inventare segni, linee, sagome, tracce. - Usare in maniera autonoma diverse tecniche graficopittoriche e plastiche - Rappresentare elementi seguendo un modello. - Muoversi al ritmo in modo concordato con il gruppo. - Utilizzare forme e colori con cui esprimere emozioni. - Collaborare nella realizzazione di un lavoro di gruppo. - Progettare e realizzare la propria maschera di carnevale. - Eseguire movimenti liberi associati all'ascolto di un brano musicale. - Utilizzare spontaneamente tecniche compositive con materiali riciclabili. - Usare la voce collegandola al gesto al ritmo, al movimento del corpo. - Muoversi in modo coordinato con il gruppo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Si esprime in modo personale, con creatività e partecipazione. - Sa utilizzare materiali e tecniche varie.

Campo di Esperienza: I discorsi e le parole

QUADRO EUROPEO COMPETENZE CHIAVE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	COMPETENZE IN USCITA
<p>Competenza alfabetica funzionale</p> <p>Competenze in materia di cittadinanza</p> <p>Competenza digitale.</p> <p>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale.</p> <p>Competenza multilinguistica.</p> <p>Competenza imprenditoriale.</p> <p>Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative. - Ascolta e comprende narrazioni racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definire regole. - Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia. - Usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati. - Si avvicina alla lingua scritta esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura utilizzando anche tecnologie digitali. 	<ul style="list-style-type: none"> - Raccontare esperienze personali. - Ascoltare e comprendere un testo. - Inventare storielle, racconti, filastrocche. - Usare linguaggi diversi per comunicare. - Migliorare le competenze fonologiche. - Arricchire il lessico. - Familiarizzare con il codice scritto. - Sperimentare le prime forme di comunicazione utilizzando la tecnologia. - Realizzare letture-scritture spontanee. - Riflettere sul modo in cui le parole sono concatenate tra loro. - Comprendere il significato di un testo. - Riorganizzare le fasi di una storia. - Comprendere e produrre testi in rima. - Riflettere sulle esperienze fatte. 	<ul style="list-style-type: none"> - Sa raccontare, narrare, descrivere situazioni ed esperienze vissute, comunica e si esprime con una pluralità di linguaggi, utilizza con sempre maggiore proprietà la lingua italiana. - E' attento alle consegne, porta a termine il lavoro, diventa consapevole dei processi realizzati.

Campo di Esperienza: La conoscenza del mondo

QUADRO EUROPEO COMPETENZE CHIAVE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	COMPETENZE IN USCITA
<p>Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria.</p> <p>Competenze in materia di cittadinanza</p> <p>Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare.</p> <p>Competenza alfabetica funzionale nella madrelingua.</p> <p>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali. - Riferisce correttamente eventi del passato recente. - Raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarli. - Sa collocare le azioni quotidiane della giornata e della settimana - Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti. - Ha familiarità con le strategie del contare e dell'operare con i numeri - Individua la posizione di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/indietro, sopra/sotto, destra / sinistra ...segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali. - Esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata. - Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti. Ha familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi e altre quantità. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere fenomeni legati alla stagione autunnale. - Rappresentare le fasi di una trasformazione. - Osservare, esplorare, ricercare con l'uso dei sensi. - Riconoscere e riprodurre segni e simboli convenzionali - Comprendere relazioni tra l'acqua e le varie forme di vita. - Rafforzare le conoscenze relative al mondo animale e vegetale. - Riconoscere e confrontare numeri e quantità. - Scoprire significati del numero. - Operare semplici conteggi. Costruire insieme. - Intuire la trasformazione degli elementi stagionali. - Cercare strategie e soluzioni personali per quantificare il tempo che passa. - Individuare criteri di appartenenza ad un insieme - Classificare in base ad un attributo - Riconoscere e discriminare le relazioni spaziali. - Porre attenzione alle caratteristiche delle figure geometriche. - Porre attenzione alla posizione, all'ordine e al ritmo di una forma geometrica e al suo contesto. - Riconoscere fenomeni legati alla stagione. - Seminare e osservare le fasi dalla germinazione alla crescita di un seme. - Utilizzare simboli numerici per registrare dati. - Confrontare quantità usando "di più / maggiore", "di meno / minore", "la stessa / equipotente". - Eseguire prime misurazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> - abilità di simboli delle - usare le - mondo dei e da - tecnologie. - ti dei medic - E' attento - rta al teri - vuole dei pr - realizzati e li docu e voglia di - Manifesta curiosità - interagisce de persone, - l'ambiente reazioni e i - percepiscono - cambiamenti.

--	--	--	--

SCUOLA PRIMARIA E SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Il Primo Ciclo d'Istruzione comprende la Scuola Primaria e la Scuola Secondaria di Primo Grado.

È un arco di tempo che va dai 6 ai 14 anni e rappresenta una tappa importante della maturazione della personalità e del proprio “progetto di vita”, poiché pone le basi per significativi traguardi educativi, culturali e professionali. L’alunno andrà ad acquisire gradualmente quelle competenze indispensabili per continuare ad apprendere a scuola e successivamente nella vita.

In tale prospettiva la scuola del primo ciclo privilegia questi elementi:

- accompagna l’alunno nell’elaborare il senso della propria esperienza educativa;
- promuove l’alfabetizzazione culturale di base che include quella strumentale e la potenza attraverso i linguaggi e i saperi delle varie discipline;
- pone le basi per la pratica consapevole della Cittadinanza e per una prima conoscenza della Costituzione;
- si organizza come ambiente di apprendimento, garantendo il successo formativo per tutti gli alunni.

Il curriculum del Primo Ciclo si articola attraverso le discipline, in una prospettiva che deve sempre tendere all’unitarietà del sapere intesa come capacità di comporre le conoscenze acquisite in un quadro organico e dotato di senso.

Attraverso la verticalizzazione degli apprendimenti, suddivisi in aree, il presente documento consente:

- alle famiglie di conoscere il curriculum scolastico del/della proprio/a figlio/a, contenuto nei documenti di valutazione
- ai docenti di misurare, in coerenza con i livelli raggiunti, il grado di apprendimento degli alunni
- agli istituti che accoglieranno gli studenti nel proseguo degli studi, di conoscere il percorso svolto e, conseguentemente, di programmare il proprio in continuità con gli anni precedenti.

Il documento è articolato in tre parti:

1. prima parte: certificazione delle competenze trasversali (sul modello delle competenze chiave di cittadinanza della scuola secondaria di secondo grado)
2. seconda parte: certificazione delle competenze della scuola primaria (costruite in conformità alle indicazioni per il curriculum)
3. terza parte: certificazione delle competenze della scuola secondaria di primo grado (costruite in conformità alle indicazioni per il curriculum)

Competenze chiave di cittadinanza ai sensi del d.l 22 agosto 2007 (regolamento recante norme in materia di adempimento dell'obbligo di istruzione)

INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI

Coglie il senso generale di un insieme di eventi, di situazioni, di problemi connessi alla propria esperienza.

Riconosce gli elementi caratterizzanti di una situazione connessa alla propria esperienza e ne identifica i pesi e le connessioni.

ACQUISIRE E INTERPRETARE INFORMAZIONI

Comprende istruzioni e le applica correttamente.

Coglie situazioni esplicite e implicite e si adegua autonomamente.

Distingue le informazioni principali da quelle secondarie.

RISOLVERE PROBLEMI

Riconosce e seleziona, anche in situazioni informali, gli elementi essenziali di un problema connesso alla propria esperienza di vita, identificandone le possibili soluzioni.

Valuta l'obiettivo e raccoglie dal contesto informazioni e dati utili alla soluzione del problema.

Modifica le soluzioni in relazione alle modifiche dei contesti.

COMUNICARE

Produce e trasmette messaggi chiari anche in situazioni informali.

Gestisce autonomamente registri linguistici differenti in rapporto alle situazioni in cui si trova.

Si esprime in modo chiaro anche in contesti non noti.

Utilizza appropriatamente, in situazione connessa alla propria esperienza semplici strumenti e canali comunicativi diversi.

COLLABORARE E PARTECIPARE

Riconosce e rispetta la diversità (di opinione, di vantaggio, di status, di ruolo).

Interagisce in modo positivo con compagni ed insegnanti.

Esponde la propria tesi e riconosce la diversità di punti di vista.

Rispetta il ruolo altrui e interagisce in modo positivo in relazione alla situazione.

AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE

Rispetta le regole e i patti, anche non formali.

Affronta in modo equilibrato comportamenti e situazioni comunicative, anche informali, difendendo le proprie posizioni e riconoscendo quelle altrui.

Contribuisce alla soluzione di problemi e conflitti senza prevaricare gli altri.

IMPARARE AD IMPARARE

organizza il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale ed informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro.

PROGETTARE

elabora e realizza progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio e di lavoro, utilizzando le conoscenze apprese per stabilire obiettivi significativi e realistici e le relative priorità, valutando i vincoli e le possibilità esistenti, definendo strategie di azione e verificando i risultati raggiunti.

SCUOLA PRIMARIA

PROGETTAZIONE ANNUALE

AREA LINGUISTICO-ARTISTICO-ESPRESSIVA

ITALIANO

QUADRO EUROPEO COMPETENZE CHIAVE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA	INDICATORI DI COMPETENZA
Competenza alfabetica funzionale	- L'alunno partecipa a scambi comunicativi con compagni e docenti (conversazione, discussioni, scambi epistolari,...) attraverso messaggi semplici, chiari e pertinenti, formulati in un registro il più possibile adeguato alle situazioni.	ASCOLTARE E PARLARE - Intervenire nel dialogo e nella conversazione in maniera ordinata e pertinente. - Narrare brevi esperienze personali e racconti fantastici seguendo un ordine temporale. - Attivare atteggiamenti di ascolto e conoscenza di sé. - Cogliere un messaggio attraverso il contenuto e il linguaggio verbale e non verbale.	Interagisce attivamente e con correttezza nei diversi contesti comunicativi. Si esprime con un lessico preciso ed appropriato alla circostanza.
	- Comprende testi di vario tipo in vista scopi funzionali, di intrattenimento e/o di svago, di studio, ne individua il senso globale e/o le informazioni principali; utilizza strategie di lettura funzionale agli scopi. - Legge testi letterali di vario genere appartenenti alla letteratura dell'infanzia sia a voce alta con tono di voce espressivo, sia con lettura silenziosa e autonoma riuscendo a formulare su di essi semplici poteri personali.	LEGGERE - Comprendere, ricordare e riferire i contenuti essenziali dei testi letti. - Leggere, capire, memorizzare testi d'uso comune quotidiano e poesia tratte dalla letteratura per l'infanzia. - Avvalersi della letteratura per riflettere su di sé e sulle proprie relazioni. - Riconoscere i personaggi e gli elementi essenziali di un breve racconto.	Legge e comprende brevi e semplici testi, dimostrando di avere acquisito la competenza tecnica della lettura (lettura strumentale).
	-Produce testi (di invenzione per lo studio, per comunicare) legati alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi manipolandoli, parafrasandoli, completandoli, trasformandoli (parafrasi e riscrittura). Sviluppa gradualmente abilità funzionali allo studio estrapolando dai testi scritti informazioni su un dato argomento, utili per l'esposizione orale e la memorizzazione acquisendo un primo nucleo di terminologia specifica, raccogliendo	SCRIVERE - Scrivere brevi testi sui propri vissuti. - Organizzare graficamente la comunicazione scritta. - Esprimere per iscritto la propria preferenza ed opinioni e produrre semplici brani di natura fantastica. - Comprendere che la scrittura è un mezzo essenziale per esprimere sé stessi e le proprie emozioni.	Elabora semplici testi di vario genere.
impressioni personali e/o collettive registrando opinioni proprie e altrui.			
-Svolge attività esplicite di riflessione linguistica su ciò che si dice o si scrive, si ascolta o si legge, mostra di cogliere le operazioni che si fanno quando si comunica e le diverse scelte determinate dalla varietà di situazioni in cui la lingua si usa.	RIFLETTERE SULLA LINGUA - Esprimersi con la scrittura in forma sempre più articolata rispettosa delle principali convenzioni ortografiche	Conosce e rispetta le principali convenzioni ortografiche. Conosce e usa alcune principali strutture morfo-sintattiche della lingua.	

QUADRO EUROPEO COMPETENZE CHIAVE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE SECONDA	INDICATORI DI COMPETENZA
Competenza alfabetica funzionale	- L'alunno partecipa a scambi comunicativi con compagni e docenti (conversazione, discussioni, scambi epistolari,...) attraverso messaggi semplici, chiari e pertinenti, formulati in un registro il più possibile adeguato alle situazioni.	ASCOLTARE E PARLARE <ul style="list-style-type: none"> - Interagire nello scambio comunicativo in modo adeguato alla situazione rispettando le regole stabilite. - Riflettere sulle proprie relazioni tramite la corrispondenza. - Attivare atteggiamenti di ascolto con gli altri 	Interagisce attivamente e con correttezza nei diversi contesti comunicativi. Si esprime con un lessico preciso ed appropriato alla circostanza.
	- Comprende testi di vario tipo in vista scopi funzionali, di intrattenimento e/o di svago, di studio, ne individua il senso globale e/o le informazioni principali; utilizza strategie di lettura funzionale agli scopi. - Legge testi letterali di vario genere appartenenti alla letteratura dell'infanzia sia a voce alta con tono di voce espressivo, sia con lettura silenziosa e autonoma riuscendo a formulare su di essi semplici poteri personali.	LEGGERE <ul style="list-style-type: none"> - Leggere e comprendere testi di vario tipo. - Utilizzare forme di letterature diverse funzionali allo scopo. - Comprendere testi orali e scritti riconoscendone funzione ed elementi essenziali. 	Legge con scioltezza e fluidità testi di vario genere, mostrando di comprendere il contenuto e lo scopo.
	- Produce testi (di invenzione per lo studio, per comunicare) legati alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi manipolandoli, parafrasandoli, completandoli, trasformandoli (parafrasi e riscrittura). Sviluppa gradualmente abilità funzionali allo studio estrapolando dai testi scritti informazioni su un dato argomento utili per l'esposizione orale e la memorizzazione acquisendo un primo nucleo di terminologia specifica, raccogliendo impressioni personali e/o collettive registrando opinioni proprie e altrui.	SCRIVERE <ul style="list-style-type: none"> - Pianificare semplici testi scritti distinguendo le idee essenziali da quelle superficiali. - Scrivere focalizzando le idee essenziali in rapporto al destinatario e allo scopo. - Produrre brevi testi relativi a esperienze personali. 	Elabora semplici testi (descrittivi, narrativi, regolativi).
	- Svolge attività esplicite di riflessione linguistica su ciò che si dice o si scrive, si ascolta o si legge, mostra di cogliere le operazioni che si fanno quando si comunica e le diverse scelte determinate dalla varietà di situazioni in cui la lingua si usa.	RIFLETTERE SULLA LINGUA <ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare semplici strategie di autocorrezione, strutture morfologiche, ortografiche e sintattiche 	Conosce e rispetta le principali convenzioni ortografiche. Conosce e usa alcune principali strutture morfo-sintattiche della lingua.

QUADRO EUROPEO COMPETENZE CHIAVE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA	INDICATORI DI COMPETENZA
---	--	---	---------------------------------

Competenza alfabetica funzionale	- L'alunno partecipa a scambi comunicativi con compagni e docenti (conversazione, discussioni, scambi epistolari,...) attraverso messaggi semplici, chiari e pertinenti, formulati in un registro il più possibile adeguato alle situazioni.	<p style="text-align: center;">ASCOLTARE E PARLARE –</p> <p>Interagire in una conversazione formulando domande e dando risposte pertinenti su argomenti di esperienza diretta.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe. – Seguire la narrazione di testi ascoltati o letti mostrando di saperne cogliere il senso globale. – Raccontare oralmente una storia personale o fantastica rispettando l'ordine cronologico. – Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività che conosce bene. 	Comprende il messaggio e le finalità comunicative dei diversi testi letti.
	- Comprende testi di vario tipo in vista scopi funzionali, di intrattenimento e/o di svago, di studio, ne individua il senso globale e/o le informazioni principali; utilizza strategie di lettura funzionale agli scopi. -Legge testi letterali di vario genere appartenenti alla letteratura dell'infanzia sia a voce alta con tono di voce espressivo, sia con lettura silenziosa e autonoma riuscendo a formulare su di essi semplici poteri personali.	<p style="text-align: center;">LEGGERE</p> <ul style="list-style-type: none"> – Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento centrale, le informazioni essenziali, le intenzioni comunicative di chi scrive. – Comprendere testi di tipo diverso in vista di scopi funzionali, di intrattenimento e/o di svago. – Leggere semplici e brevi testi letterari sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale. 	Legge con sicurezza ed espressività
	-Produce testi(di invenzione per lo studio, per comunicare) legati alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi manipolandoli, parafrasandoli, completandoli, trasformandoli(parafrasi e riscrittura). - Sviluppa gradualmente abilità funzionali allo studio estrapolando dai testi scritti informazioni su un dato argomento utili per l'esposizione orale e la memorizzazione acquisendo un primo nucleo di terminologia specifica, raccogliendo impressioni personali e/o collettive registrando opinioni proprie e altrui.	<p style="text-align: center;">SCRIVERE</p> <ul style="list-style-type: none"> – Produrre testi di vario tipo legati a scopi concreti e connessi con situazioni quotidiane. – Produrre testi legati a scopi diversi(narrare, descrivere, informare) – Comunicare per iscritto con frasi semplici e compiute. 	Scrive racconti e fiabe. Scrive lettere informali. Utilizza tabelle, schemi, mappe di supporto alla sintesi.
	-Svolge attività esplicite di riflessione linguistica su ciò che si dice o si scrive, si ascolta o si legge, mostra di cogliere le operazioni che si fanno quando si comunica e le diverse scelte determinate dalla varietà di situazioni in cui la lingua si usa.	<p style="text-align: center;">RIFLETTERE SULLA LINGUA</p> <ul style="list-style-type: none"> – Compiere semplici osservazioni su testi e discorsi rilevarne alcune regolarità – Attivare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi. – Conoscere le parti variabili del discorso e gli elementi semplici della frase. 	Conosce e opera classificazioni delle principali parti variabili ed invariabili del discorso. Conosce e usa gli elementi principali che compongono la frase.

QUADRO EUROPEO COMPETENZE CHIAVE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE QUARTA	INDICATORI DI COMPETENZA
---	--	--	---------------------------------

Competenza alfabetica funzionale	<p>- L'alunno partecipa a scambi comunicativi con compagni e docenti (conversazione, discussioni, scambi epistolari, ...) attraverso messaggi semplici, chiari e pertinenti, formulati in un registro il più possibile adeguato alle situazioni.</p>	<p>ASCOLTARE E PARLARE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Esprimere adeguatamente la propria emotività in diverse situazioni. - Confrontare dei testi letti. - Comunicare la percezione di sé e del proprio ruolo in vari contesti. 	<p>Si esprime in modo pertinente, con lessico chiaro ed appropriato. Riferisce esperienze e fatti rispettando l'ordine cronologico, logico e casuale degli avvenimenti</p>
	<p>- Comprende testi di vario tipo in vista scopi funzionali, di intrattenimento e/o di svago, di studio, ne individua il senso globale e/o le informazioni principali; utilizza strategie di lettura funzionale agli scopi. - Legge testi letterali di vario genere appartenenti alla letteratura dell'infanzia sia a voce alta con tono di voce espressivo, sia con lettura silenziosa e autonoma riuscendo a formulare su di essi semplici poteri personali.</p>	<p>LEGGERE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi. - Comprendere testi da utilizzare per scopi pratici e/o intrattenimento. - Ricavare informazioni da testi di diversa natura per scopi conoscitivi. - Individuare in facili testi di tipo letterario i principali aspetti formali. 	<p>Legge qualsiasi tipo di testo comprendendone il contenuto Ricava informazioni da diversi tipi di testo.</p>
	<p>-Produce testi(di invenzione per lo studio, per comunicare) legati alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi manipolandoli, parafrasandoli, completandoli, trasformandoli(parafraasi e riscrittura). - Sviluppa gradualmente abilità funzionali allo studio estrapolando dai testi scritti informazioni su un dato argomento utili per l'esposizione orale e la memorizzazione acquisendo un primo nucleo di terminologia specifica, raccogliendo impressioni personali e/o collettive registrando opinioni proprie e altrui.</p>	<p>SCRIVERE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Realizzare testi in cui si registrano opinioni rispetto ad un argomento trattato. - Rielaborare testi in funzione di uno scopo dato. - Produrre testi scritti coesi e coerenti per esporre argomenti conosciuti. 	<p>Realizza testi per esprimere le proprie opinioni. Rielabora testi in funzione di uno scopo. Produce testi di diverso tipo.</p>
	<p>-Svolge attività esplicite di riflessione linguistica su ciò che si dice o si scrive, si ascolta o si legge, mostra di cogliere le operazioni che si fanno quando si comunica e le diverse scelte determinate dalla varietà di situazioni in cui la lingua si usa.</p>	<p>RIFLETTERE SULLA LINGUA -</p> <ul style="list-style-type: none"> - Espandere e ridurre frasi. - Riflettere sul lessico, sui significati, sulle relazioni fra parole. - Usare modi e tempi del verbo. - Usare il dizionario. 	<p>Conosce e usa gli elementi principali che compongono la frase. Utilizza correttamente parti variabili e invariabili di un discorso.</p>

QUADRO EUROPEO COMPETENZE CHIAVE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA	INDICATORI DI COMPETENZA
Competenza alfabetica funzionale	- L'alunno partecipa a scambi comunicativi con compagni e docenti (conversazione, discussioni, scambi epistolari, ...) attraverso messaggi semplici, chiari e pertinenti, formulati in un registro il più possibile adeguato alle situazioni.	ASCOLTARE E PARLARE - Cogliere l'argomento principale dei discorsi altrui. - Prendere la parola negli scambi comunicativi, rispettando i turni di parola, ponendo domande pertinenti e chiedendo chiarimenti. - Riferire su esperienze personali, organizzando il racconto in modo essenziale e chiaro. - Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione. - Comprendere le informazioni essenziali di un'esposizione, di istruzioni per l'esecuzione di compiti, di messaggi trasmessi dai media. - Organizzare un breve discorso orale su un tema affrontato in classe.	Pianifica interventi per esprimere il proprio punto di vista. Utilizza modalità narrative e descrittive nel racconto di esperienze personali.
	- Comprende testi di vario tipo in vista scopi funzionali, di intrattenimento e/o di svago, di studio, ne individua il senso globale e/o le informazioni principali; utilizza strategie di lettura funzionale agli scopi. - Legge testi letterali di vario genere appartenenti alla letteratura dell'infanzia sia a voce alta con tono di voce espressivo, sia con lettura silenziosa e autonoma riuscendo a formulare su di essi semplici poteri personali.	LEGGERE - Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà. - Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento. - Cercare informazione in testi di natura diversa e provenienza applicando semplici tecniche di supporto alla comprensione (sottolineare, annotare informazioni, ...) - Leggere semplici testi sia poetici sia narrativi mostrando di riconoscere le caratteristiche essenziali (strofe, versi, rime, ...)	Legge e interpreta testi di divers a natura. Legge e confr onta informazioni provenienti da testi diversi.
	-Produce testi(di invenzione per lo studio, per comunicare) legati alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi manipolandoli, parafrasandoli, completandoli, trasformandoli(parafrasi e riscrittura). Sviluppa gradualmente abilità funzionali allo studio estrapolando dai testi scritti informazioni su un dato argomento utili per l'esposizione orale e la memorizzazione acquisendo un primo nucleo di terminologia specifica, raccogliendo impressioni personali e/o collettive registrando opinioni proprie e altrui.	SCRIVERE - Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto. - Produrre racconti scritti di esperienze personali o di altri che contengano informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi. - Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, poesie...) - Compiere rielaborazioni sui testi(parafrasare un racconto, riscrivere apportando cambiamenti di caratteristiche,...) - Produrre testi corretti dal punto di vista ortografico, morfo-sintattico, lessicale	Produce testi di genere diverso, conoscendone la struttura e le caratteristiche. Elabora relazioni su argomenti di studio.
	-Svolge attività esplicite di riflessione linguistica su ciò che si dice o si scrive, si ascolta o si legge, mostra di cogliere le operazioni che si fanno quando si comunica e le diverse scelte determinate dalla varietà di situazioni in cui la lingua si usa.	RIFLETTERE SULLA LINGUA - Riconoscere e denominare le parti principali di un discorso e gli elementi basilari di una frase. - Conoscere i principali meccanismi di formazione e derivazione delle parole (derivate, composte, ...) - Comprendere le principali relazioni tra le parole (somiglianze)	Padroneggia l'uso della lingua dal punto di vista ortografico, morfo-sintattico e lessicale.

PROGETTAZIONE ANNUALE
AREA LINGUISTICO-ARTISTICO-ESPRESSIVA
LINGUE COMUNITARIE

QUADRO EUROPEO COMPETENZE CHIAVE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA	INDICATORI DI COMPETENZA
Competenza multilinguistica	-Socializza con i compagni e i docenti nei primi scambi informativi	INCONTRIAMO NUOVI AMICI – Comprende e risponde al saluto – Sapersi presentare e chiedere il nome.	Conosce le formule di saluto Dice e chiede il nome
	-Consce rappresenta ambienti di vita quotidiana	IO E IL MONDO INTORNO – Identificare e abbinare colori – Identificare i numeri da 1 a 10 – Identificare oggetti scolastici	Riconosce i colori Pone domande sul colore di oggetti, la quantità e risponde
	-Acquisisce conoscenze linguistiche attraverso strategie ludiche	IL MIO TEMPO LIBERO – Identificare e contare animali – Comprendere ed eseguire istruzioni e procedure – Ambiti lessicali relativi alle vacanze	Comprende ed esegue facili consegne Esprime le proprie preferenze
	-Scopre e confronta abitudini e tradizioni	LE EMOZIONI – Riconoscere e riprodurre suoni e ritmi della L2 – Ambito lessicale relativo alle feste	Esprime auguri Conosce e rispetta tradizioni diverse dalle proprie

QUADRO EUROPEO COMPETENZE CHIAVE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE SECONDA	INDICATORI DI COMPETENZA
Competenza multilinguistica	- Interagisce con l'ambiente sociale sviluppando relazioni interpersonali positive	INSIEME A SCUOLA -Individuare e riprodurre suoni -Abbinare suoni e parole -Presentare se stessi e gli altri -Chiedere e dire l'età	Riconosce e riproduce suoni e ritmi della L2 Produce brevi frasi e da informazioni su se stessi
	-Si relaziona con il mondo esterno usando specifici linguaggi	GIOCARE INSIEME – Seguire semplici istruzioni e ordini – Numerare e classificare oggetti	Acquisisce la capacità di osservare, descrivere e rappresentare ambienti vissuti, utilizzando il lessico conosciuto
			utilizzando il lessico conosciuto
	-Interagisce con l'ambiente sociale sviluppando relazioni interpersonali positive Comprende frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambienti familiari	LE COSE INTORNO A ME – Individuare luoghi e oggetti familiari e descriverne le caratteristiche generali	Acquisisce la capacità di osservare, descrivere e rappresentare ambienti vissuti quotidianamente utilizzando il lessico conosciuto
	-Scopre e confronta abitudini e tradizioni Collabora attivamente con i compagni nella realizzazione di attività collettive, dimostrando fiducia verso l'altro	UN MONDO DI EMOZIONI – Scoprire differenze di vita e di abitudini all'interno di gruppi(familiari e scolastici) – Localizzare persone ed oggetti nello spazio	Accetta e rispetta tradizioni diverse dalle proprie

QUADRO EUROPEO COMPETENZE CHIAVE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA	INDICATORI DI COMPETENZA
Competenza multilinguistica	-Interagisce con l'ambiente sociale mediante le espressioni linguistiche finalizzate alla socializzazione	LA LINGUA PER COMUNICARE – Interagire con un compagno per presentarsi, giocare e soddisfare bisogni di tipo concreto utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione, anche se formalmente difettose	Produce brevi frasi per dare informazioni anagrafiche Riconosce e riproduce suoni e ritmi della L2
	-Descrivere in modo semplice l'ambiente e le sue caratteristiche -Comprende frasi ed espressioni di uso frequente relativi ad ambiti familiari	INTORNO A ME – Comprendere istruzioni , espressioni e frasi di uso quotidiano pronunciare chiaramente e lentamente	Acquisisce la capacità di osservare, descrivere e rappresentare ambienti vissuti, usando il lessico conosciuto
	-Interagisce con l'ambiente di vita quotidiana e descrive gli elementi che lo caratterizzano	IO, LA MIA CASA, LA MIA FAMIGLIA – Copiare e scrivere parole e semplici frasi attinenti alle attività svolte in classe	Fornisce informazioni su dati fisici ed esprime emozioni e stati d'animo
	-Interagisce nel gioco e comunica in modo comprensibile e con espressioni e frasi memorizzate in scambi di informazioni semplici e di routine	UN MONDO DI EMOZIONI – Comprendere cartoline , biglietti di auguri, brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo parole e frasi con cui si è familiarizzato oralmente	Accetta e rispetta le tradizioni

QUADRO EUROPEO COMPETENZE CHIAVE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE QUARTA	INDICATORI DI COMPETENZA
Competenza multilinguistica	-Utilizza procedure linguistiche e grafiche per rappresentare strutture della realtà	TEMPO LIBERO – Interagire in brevi scambi dialogici monitorati dall'insegnante e stimolati anche con supporti visivi – Comprendere ed eseguire istruzioni e procedure	Sviluppa relazioni positive con i compagni interessandosi di varie attività extra scolastiche
	-Colloca nel tempo eventi e ricorrenze Comprende e utilizza frasi ed espressioni memorizzate in scambi scritti	IL TEMPO SCORRE – Comprendere semplici e chiari messaggi con lessico e strutture noti su argomenti familiari – Descrivere oralmente sé, i compagni, luoghi e oggetti	Colloca un evento nel tempo stabilendo l'ora ed utilizzando i nomi relativi ai giorni della settimana, mesi e stagioni
	-Riflessioni sulla lingua -Sviluppare la capacità di confronto interpersonale.	IL LINGUAGGIO E LE SUE FORME – Produrre suoni e ritmi della L2 attribuendo significati e funzioni – Scrivere semplici messaggi seguendo un modello dato – Esprimere preferenze	Comunica informazioni formulando brevi frasi su luoghi e persone di una realtà conosciuta
	-Conosce tradizioni, festività e caratteristiche culturali dei paesi di lingua inglese	UN MONDO DI EMOZIONI – Rilevare diversità culturali in relazioni ad abitudini di vita e a condizioni climatiche – Descrivere oralmente le proprie abilità	Opera confronti tra elementi culturali di popoli diversi

QUADRO EUROPEO COMPETENZE CHIAVE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA	INDICATORI DI COMPETENZA
Competenza multilinguistica	- Riconosce se ha o meno capito messaggi verbali orali e semplici testi scritti, chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, stabilisce relazioni tra elementi linguistico-comunicativi e culturali appartenenti alla lingua materna e alla lingua straniera	IL LINGUAGGIO E LE SUE FORME - Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e lentamente (consegne brevi e semplici) e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti (scuola, vacanze, passatempi...) - Esprimersi linguisticamente in modo comprensibile utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione e all'interlocutore, anche se a volte non connesse e formalmente difettose, per interagire con un compagno o un adulto con cui ha familiarità	Stabilisce una relazione positiva con i compagni dando informazioni personali, parlando delle preferenze, del futuro, dei sogni, dello sport...
	- Collabora attivamente con i compagni nella realizzazione di attività collettive o di gruppo, dimostrando interesse e fiducia verso l'altro; individua differenze culturali veicolate dalla lingua materna e dalla lingua straniera senza avere atteggiamenti di rifiuto	ALLA SCOPERTA DEL MONDO - Scambiare semplici informazioni afferenti alla sfera personale (gusti, amici, attività scolastica, giochi, vacanze...), sostenendo ciò che si dice o si chiede con mimica e gesti e chiedendo eventualmente all'interlocutore di ripetere	Comunica informazioni formulando brevi frasi
	- Interagisce nel gioco e comunica in modo comprensibile e con espressioni e frasi memorizzate in scambi di informazioni semplici e di routine - Descrive in termini semplici, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati	IO TRA REALTÀ E FANTASIA - Comprendere testi brevi e semplici (cartoline, messaggi, lettere personali, storie) accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo nomi familiari, parole e frasi basilari - Scrivere messaggi semplici e brevi, come biglietti e brevi lettere personali (per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere notizie, per raccontare proprie esperienze...) anche se formalmente difettosi, purché siano comprensibili	Produce frasi per dare e chiedere informazioni personali sia reali che fantastiche

PROGETTAZIONE ANNUALE
PROGETTAZIONE ANNUALE
AREA LINGUISTICO-ARTISTICO-ESPRESSIVA
ARTE E IMMAGINE

QUADRO EUROPEO COMPETENZE CHIAVE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA	INDICATORI DI COMPETENZA
di base del linguaggio visuale per osservare, descrivere e leggere immagini statiche (quali fotografie, manifesti, opere d'arte) e messaggi in movimento (quali sport, brevi filmati, videoclip, ecc...) Competenza in materia di consapevolezza espressive d'arte e espressioni culturali	- L'alunno utilizza gli elementi grammaticali (quali fotografie, manifesti, opere sport, brevi filmati, videoclip, ecc...) - Legge gli aspetti formali di alcune opere ed oggetti di artigianato provenienti da altri paesi diversi dal proprio.	- Utilizza le conoscenze sul linguaggio visuale per produrre e rielaborare in modo creativo le immagini attraverso molteplici tecniche, di materiali e di strumenti diversificati (grafico- espressivi, pittorici, ma anche audiovisivi e multimediali). Conosce i principali beni artistico- culturali presenti nel proprio territorio, e mette in atto pratiche di rispetto e salvaguardia.	
		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA	INDICATORI DI COMPETENZA
		25	

PERCETTIVO - VISIVI Conosce e
 - Osservare immagini e oggetti sia statiche che identifica rapporti in movimento presenti nell'ambiente. - Saper spaziali riconoscere e descrivere in una all'interno immagine le figure in primo piano e lo sfondo. dell'immagine.

LEGGERE Riconosce i colori
 - Acquisire la capacità di discriminare i e li utilizza per colori. esprimere le
 -riconoscere oggetti. Utilizzare il colore per differenziare e proprie emozioni.

PRODURRE
 - Rappresentare figure tridimensionali con con diversi materiali plastici. strumenti.
 -le proporzioni Rappresentare figure umane rispettando le
 Produce immagini rispettando le relazioni spaziali.

QUADRO EUROPEO COMPETENZE CHIAVE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE SECONDA	INDICATORI DI COMPETENZA
Competenza in materia di consapevolezza ed espressioni culturali	- L'alunno utilizza gli elementi grammaticali di base del linguaggio visuale per osservare, descrivere e leggere immagini statiche(quali fotografie, manifesti, opere d'arte) e messaggi in movimento(quali sport, brevi filmati, videoclip, ecc...)	PERCETTIVO - VISIVI - Esplorare immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente utilizzando le capacità sensoriali. - Guardare con consapevolezza immagini statiche ed in movimento descrivendo le emozioni e le impressioni prodotte.	Conosce i piani spaziali e il volume
	- Legge gli aspetti formali di alcune opere d'arte e oggetti di artigianato provenienti da altri paesi diversi dal proprio.	LEGGERE - Riconoscere attraverso un approccio operativo linee, colori, forme e volume presenti nel linguaggio delle immagini e nelle opere d'arte. - Individuare nel linguaggio del fumetto le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati. - Descrivere tutto ciò che si vede in un'opera d'arte, sia antica che moderna, dando spazio alle proprie sensazioni, emozioni, riflessioni.	Riconosce e usa elementi del linguaggio visivo: il segno, la linea, il colore. Legge immagini comprendendo i suoi elementi costitutivi.
	-Utilizza le conoscenze sul linguaggio visuale per produrre e rielaborare in modo creativo le immagini attraverso molteplici tecniche, di materiali e di strumenti diversificati (grafico-espressivi, pittorici, ma anche audiovisivi e multimediali). Conosce i principali beni artistico- culturali presenti nel proprio territorio, e mette in atto pratiche di rispetto e salvaguardia.	PRODURRE - Esprimere sensazioni, emozioni, pensieri in produzioni di vario tipo (grafiche e plastiche) utilizzando materiali e tecniche adeguate e integrando diversi linguaggi.	Sperimenta tecniche grafiche e pittoriche.

QUADRO EUROPEO COMPETENZE CHIAVE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA	INDICATORI DI COMPETENZA
Competenza in materia di consapevolezza ed espressioni culturali	- L'alunno utilizza gli elementi grammaticali di base del linguaggio visuale per osservare, descrivere e leggere immagini statiche(quali fotografie, manifesti, opere d'arte) e messaggi in movimento(quali sport, brevi filmati, videoclip, ecc...)	PERCETTIVO - VISIVI - Esplorare immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente utilizzando le capacità visive, uditive, olfattive, gestuali, tattili e cinestetiche. - Guardare con consapevolezza immagini statiche ed in movimento descrivendo verbalmente le emozioni e le impressioni prodotte dai suoni, dai gesti e dalle espressioni dei personaggi, dalle forme, dalle luci e dai colori e altro.	Legge immagini statiche e in movimento comprendendone gli elementi costitutivi

	- Legge gli aspetti formali di alcune opere d'arte e oggetti di artigianato provenienti da altri paesi diversi dal proprio.	<p>LEGGERE</p> <ul style="list-style-type: none"> – Riconoscere attraverso un approccio operativo linee, colori, forme, volume e la struttura compositiva presente nel linguaggio delle immagini e nelle opere d'arte. – Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico ed audiovisivo le diverse tipologie di codice, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati. – Descrivere tutto ciò che si vede in un'opera d'arte, sia antica che moderna, dando spazio alle proprie sensazioni, emozioni, riflessioni. – Riconoscere nel proprio ambiente i principali monumenti e beni artistico – culturali. 	Riconosce e usa elementi del linguaggio visivo : il colore lo spazio. Conosce e apprezza opere d'arte.
	-Utilizza le conoscenze sul linguaggio visuale per produrre e rielaborare in modo creativo le immagini attraverso molteplici tecniche, di materiali e di strumenti diversificati (grafico- espressivi, pittorici, ma anche audiovisivi e multimediali). Conosce i principali beni artistico- culturali presenti nel proprio territorio, e mette in atto pratiche di rispetto e salvaguardia.	<p>PRODURRE</p> <ul style="list-style-type: none"> – Esprimere sensazioni, emozioni, pensieri in produzioni di vario tipo (grafiche, plastiche, multimediali, ...) utilizzando materiali e tecniche adeguate e integrando diversi linguaggi 	Manipola materiali plastici

QUADRO EUROPEO COMPETENZE CHIAVE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE QUARTA	INDICATORI DI COMPETENZA
Competenza in materia di consapevolezza ed espressioni culturali	- L'alunno utilizza gli elementi grammaticali di base del linguaggio visuale per osservare, descrivere e leggere immagini statiche(quali fotografie, manifesti, opere d'arte) e messaggi in movimento(quali sport, brevi filmati, videoclip, ecc...)	<p>PERCETTIVO - VISIVI</p> <ul style="list-style-type: none"> – Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali e utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio 	Riconosce la funzione illustrativa e quella emotiva delle immagini.
	- Legge gli aspetti formali di alcune opere d'arte e oggetti di artigianato provenienti da altri paesi diversi dal proprio.	<p>LEGGERE</p> <ul style="list-style-type: none"> – Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visuale (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo. – Leggere in alcune opere d'arte di diverse epoche storiche e provenienti da diversi paesi i principali elementi compositivi, i significati simbolici, espressivi e comunicativi. – Riconoscere ed apprezzare i principali beni culturali, ambientali e artigianali presenti nel proprio territorio 	Descrive un'immagine tenendo conto del periodo storico e del Paese di provenienza. Osserva descrive e interpreta un'opera d'arte
	-Utilizza le conoscenze sul linguaggio visuale per produrre e rielaborare in modo creativo le immagini attraverso molteplici tecniche, di materiali e di strumenti diversificati (grafico- espressivi, pittorici, ma anche audiovisivi e multimediali). Conosce i principali beni artistico- culturali presenti nel proprio territorio, e mette in atto pratiche di rispetto e salvaguardia.	<p>PRODURRE</p> <ul style="list-style-type: none"> – Utilizzare strumenti e regole per produrre immagini grafiche, pittoriche, plastiche tridimensionali, attraverso processi di manipolazione, rielaborazione e associazione di codici, di tecniche e materiali diversi tra loro. 	Esprime la propria creatività sperimentando tecniche non convenzionali

QUADRO EUROPEO COMPETENZE CHIAVE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA	INDICATORI DI COMPETENZA
Competenza in materia di consapevolezza ed espressioni culturali	<p>- L'alunno utilizza gli elementi grammaticali di base del linguaggio visuale per osservare, descrivere e leggere immagini statiche(quali fotografie, manifesti, opere d'arte) e messaggi in movimento(quali sport, brevi filmati, videoclip, ecc...)</p>	<p>PERCETTIVO - VISIVI – Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali e utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio</p>	<p>Conosce e usa in maniera autonoma gli elementi basilari del linguaggio dell'immagine.</p>
	<p>- Legge gli aspetti formali di alcune opere d'arte e oggetti di artigianato provenienti da altri paesi diversi dal proprio.</p>	<p>LEGGERE – Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visuale (linee, colori, forme, volume, spazio) e del linguaggio audiovisivo (piani, campi, sequenze, struttura narrativa, movimento, ecc.) individuando il loro significato espressivo. – Riconoscere ed apprezzare i principali beni culturali, ambientali e artigianali presenti nel proprio territorio, operando una prima analisi e classificazione.</p>	<p>Apprezza le opere d'arte conservate nei musei della propria città Utilizza strumentazioni informatiche per avvicinarsi al mondo delle opere d'arte.</p>
	<p>-Utilizza le conoscenze sul linguaggio visuale per produrre e rielaborare in modo creativo le immagini attraverso molteplici tecniche, di materiali e di strumenti diversificati (grafico- espressivi, pittorici, ma anche audiovisivi e multimediali). Conosce i principali beni artistico- culturali presenti nel proprio territorio, e mette in atto pratiche di rispetto e salvaguardia.</p>	<p>PRODURRE – Utilizzare strumenti e regole per produrre immagini grafiche, pittoriche, plastiche tridimensionali, attraverso processi di manipolazione, rielaborazione e associazione di codici, di tecniche e materiali diversi tra loro. – Sperimentare l'uso delle tecnologie della comunicazione audiovisiva per esprimere, con codici visivi, sonori e verbali, sensazioni, emozioni e realizzare produzioni di vario tipo.</p>	<p>Produce disegni ed elaborati con tecniche grafico pittoriche diverse. Produce gradazioni di colori con tempera e pastelli. Osserva, manipola, rielabora e associa codici, tecniche e materiali diversi tra loro.</p>

QUADRO EUROPEO COMPETENZE CHIAVE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA	INDICATORI DI COMPETENZA
Competenza in materia di consapevolezza ed espressioni culturali	- L'alunno esplora ,discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale in riferimento alla loro fonte. Gestisce diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche e codificate.	- Riconoscere suoni e rumori caratteristici. – Produrre suoni e rumori con oggetti recuperati dal quotidiano.	Esplora e discrimina eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. Riproduce melodie per imitazione.
	-Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica; le trasforma in brevi forme rappresentative. -Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.	- Riconoscere e descrivere i suoni quotidiani e quelli del mondo naturale. - Creare sequenze motorie a ritmo di musica.	Esegue in gruppo e da solo, semplici brani vocali. Produce semplici sequenze ritmiche con il corpo.
	-Riconosce gli elementi linguistici e costitutivi di un semplice brano musicale, sapendoli poi utilizzare anche nelle proprie prassi esecutive; sa apprezzare la valenza estetica e riconosce il valore funzionale di ciò che si fruisce; applica varie strategie interattive e descrittive (orali, scritte, grafiche) all'ascolto di brani musicali, al fine di pervenire a una comprensione essenziale delle strutture e delle loro funzioni, e rapportarle al contesto di cui sono espressione, mediante percorsi interdisciplinari.	- Utilizzare la voce per recitare e cantare.	Usa voce, strumenti, movimenti e gesti motori per riprodurre, produrre e creare fatti sonori ed eventi musicali.

PROGETTAZIONE ANNUALE
AREA LINGUISTICO-ARTISTICO-ESPRESSIVA

MUSICA

QUADRO EUROPEO COMPETENZE CHIAVE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE SECONDA	INDICATORI DI COMPETENZA
Competenza in materia di consapevolezza ed espressioni culturali	- L'alunno esplora ,discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale in riferimento alla loro fonte. Gestisce diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche e codificate.	- Eseguire per imitazione semplici canti e brani – Inventare, scrivere ed eseguire brevi e semplici partiture. - Descrivere gli eventi sonori ascoltati.	Riproduce melodie per imitazione. Esegue rimi con oggetti diversi.
	-Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica; le trasforma in brevi forme rappresentative. -Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.	- Descrivere suoni che provengono dall' ambiente. - Sperimentare le possibilità sonore e le possibilità ritmiche e melodiche dello strumentario didattico	Distingue suoni di diversa natura. Esegue in gruppo semplici brani vocali e strumentali.

	<p>-Riconosce gli elementi linguistici e costitutivi di un semplice brano musicale, sapendoli poi utilizzare anche nelle proprie prassi esecutive; sa apprezzare la valenza estetica e riconosce il valore funzionale di ciò che si fruisce; applica varie strategie interattive e descrittive (orali, scritte, grafiche) all'ascolto di brani musicali, al fine di pervenire a una comprensione essenziale delle strutture e delle loro funzioni, e rapportarle al contesto di cui sono espressione, mediante percorsi interdisciplinari.</p>	<p>- Analizzare lo strumentario didattico.</p>	<p>Coglie all'ascolto gli aspetti espressivi e strutturali di un brano musicale, traducendoli con parola, azione motoria e segno grafico.</p>
--	--	--	---

QUADRO EUROPEO COMPETENZE CHIAVE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA	INDICATORI DI COMPETENZA
<p>Competenza in materia di consapevolezza ed espressioni culturali</p>	<p>- L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale in riferimento alla loro fonte. Gestisce diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche e codificate.</p>	<p>- Usare la voce, gli strumenti, gli oggetti sonori per produrre, riprodurre, creare e improvvisare fatti sonori ed eventi musicali di vario genere.</p>	<p>Discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo e spaziale. Produce semplici brani con notazione tradiz.</p>
	<p>-Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica; le trasforma in brevi forme rappresentative. -Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.</p>	<p>- Eseguire in gruppo semplici brani vocali e strumentali curando l'espressività e l'accuratezza esecutiva in relazione ai diversi parametri sonori. - Riconoscere e discriminare gli elementi di base all'interno di un brano musicale.</p>	<p>Esegue in gruppo semplici brani vocali e strumentali in relazione ai diversi parametri sonori.</p>
	<p>-Riconosce gli elementi linguistici e costitutivi di un semplice brano musicale, sapendoli poi utilizzare anche nelle proprie prassi esecutive; sa apprezzare la valenza estetica e riconosce il valore funzionale di ciò che si fruisce; applica varie strategie interattive e descrittive (orali, scritte, grafiche) all'ascolto di brani musicali, al fine di pervenire a una comprensione essenziale delle strutture e delle loro funzioni, e rapportarle al contesto di cui sono espressione, mediante percorsi interdisciplinari.</p>	<p>- Cogliere all'ascolto gli aspetti espressivi e strutturali di un brano musicale, traducendoli con parole azione motoria e segno grafico</p>	<p>Coglie all'ascolto gli aspetti espressivi e strutturali di un brano musicale, traducendoli con parola, azione motoria e segno grafico.</p>

QUADRO EUROPEO COMPETENZE CHIAVE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE QUARTA	INDICATORI DI COMPETENZA
---	--	--	---------------------------------

Competenza in materia di consapevolezza ed espressioni culturali	<p>- L'alunno esplora ,discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale in riferimento alla loro fonte. - Gestisce diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche e codificate.</p>	<p>– Riconoscere alcune strutture del linguaggio musicale.</p>	<p>Conosce la scala pentafonica.</p>
	<p>-Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica; le trasforma in brevi forme rappresentative. -Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.</p>	<p>– Conoscere e trascrivere graficamente i valori delle note con il sistema di notazione tradizionale. – Conoscere sistemi di notazione musicale dell'antichità.</p>	<p>Rappresenta la chiave di violino sul pentagramma. Conosce i simboli del sistema tradizionale.</p>
	<p>-Riconosce gli elementi linguistici e costitutivi di un semplice brano musicale, sapendoli poi utilizzare anche nelle proprie prassi esecutive; sa apprezzare la valenza estetica e riconosce il valore funzionale di ciò che si fruisce; applica varie strategie interattive e descrittive (orali, scritte, grafiche) all'ascolto di brani musicali, al fine di pervenire a una comprensione essenziale delle strutture e delle loro funzioni, e rapportarle al contesto di cui sono espressione, mediante percorsi interdisciplinari.</p>	<p>– Sviluppare la creatività musicale attraverso invenzioni ritmiche. – Usare la parola o il disegno per descrivere il contenuto di un brano musicale.</p>	<p>Realizza semplici strumenti musicali.</p>

QUADRO EUROPEO COMPETENZE CHIAVE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA	INDICATORI DI COMPETENZA
Competenza in materia di consapevolezza ed espressioni culturali	<p>- L'alunno esplora ,discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale in riferimento alla loro fonte. Gestisce diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche e codificate.</p> <p>-Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica; le trasforma in brevi forme rappresentative. -Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.</p>	<p>– Rappresentare gli elementi sintattici basilari di eventi sonori e musicali attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali</p> <p>– Utilizzare voce e strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, applicando le proprie capacità di invenzione sonoro - musicale. – Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione</p>	<p>Ascolta le strutture fondamentali del linguaggio musicale.</p> <p>Esegue brani vocali e strumentali, sfruttando le potenzialità espressive della voce in relazione ai parametri musicali.</p>

	-Riconosce gli elementi linguistici e costitutivi di un semplice brano musicale, sapendoli poi utilizzare anche nelle proprie prassi esecutive; sa apprezzare la valenza estetica e riconosce il valore funzionale di ciò che si fruisce; applica varie strategie interattive e descrittive (orali, scritte, grafiche) all'ascolto di brani musicali, al fine di pervenire a una comprensione essenziale delle strutture e delle loro funzioni, e rapportarle al contesto di cui sono espressione, mediante percorsi interdisciplinari.	- Rappresentare gli elementi sintattici basilari di eventi sonori e musicali attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali – Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture di tempi e luoghi diversi.	Conosce generi e forme musicali in culture e luoghi diversi. – Conosce e classifica i principali strumenti musicali.
--	---	---	--

PROGETTAZIONE ANNUALE
AREA LINGUISTICO-ARTISTICO-ESPRESSIVA
SCIENZE MOTORIE

QUADRO EUROPEO COMPETENZE CHIAVE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA	INDICATORI DI COMPETENZA
Competenza in materia di consapevolezza ed espressioni culturali	- L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso l'ascolto e l'osservazione del proprio corpo, la padronanza degli schemi motori e posturali ,sapendosi adattare alle variabili spaziali e temporali.	Il corpo e le funzioni senso-percettive - Riconoscere e denominare le varie parti del corpo. -Rappresentare graficamente il corpo,fermo e in movimento. -Conoscere i propri sensi e le modalità di	Riconosce, localizza e verbalizza le diverse parti del corpo. Scopre e prende
		percezione sensoriale.	coscienza della propria dominanza corporea. Sa muovere il proprio corpo in funzione di parametri spaziotemporali
	- Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico musicale	Il movimento del corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo – Coordinare e collegare in modo fluido il maggior numero possibile di movimenti naturali	Segue un ritmo musicale con movimenti di parti del corpo.
	-Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di conoscere e apprezzare molteplici discipline sportive. -Sperimenta,in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche. -Si muove nell'ambiente di vita e di scuola rispettando alcuni criteri di sicurezza per sé e per gli altri.	Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva. – Utilizzare il corpo e il movimento per rappresentare situazioni comunicative reali e fantastiche	Si esprime in forma non verbale e interpreta un racconto con il linguaggio motorio.

	-Comprende all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport il valore delle regole e l'importanza di rispettarle, nella consapevolezza che la correttezza e il rispetto reciproco sono aspetti irrinunciabili nel vissuto di ogni esperienza ludico sportiva.	Il gioco, lo sport, le regole e il fair play – Assumere un atteggiamento positivo verso il proprio corpo. – Cooperare e interagire positivamente con gli altri. – Partecipare al gioco collettivo rispettando indicazioni e regole	Conosce le principali regole dei giochi motori. Si relaziona con i compagni in forma cooperativa e competitiva.
	-Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico - fisico legati alla cura del proprio corpo e a un corretto regime alimentare	Sicurezza e prevenzione, salute e benessere – Percepire e riconoscere sensazioni di benessere dopo il gioco	E' in grado di rilassarsi in attività guidate

QUADRO EUROPEO COMPETENZE CHIAVE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE SECONDA	INDICATORI DI COMPETENZA
Competenza in materia di consapevolezza ed espressioni culturali	- L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso l'ascolto e l'osservazione del proprio corpo, la padronanza degli schemi motori e posturali ,sapendosi adattare alle variabili spaziali e temporali.	Il corpo e le funzioni senso-percettive - Riconoscere e denominare le varie parti del corpo. -Rappresentare graficamente il corpo, fermo e in movimento. -Conoscere i propri sensi e le modalità di percezione sensoriale.	Percepisce, interiorizza e verbalizza i movimenti eseguiti. Sa gestire spazi di dimensione sempre più grandi.
	- Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico musicale	Il movimento del corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo – Coordinare e collegare in modo fluido il maggior numero possibile di movimenti naturali	Percepisce, memorizza e riproduce un percorso nello spazio mostrato dall'insegnante.
	-Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di conoscere e apprezzare molteplici discipline sportive. Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche. -Si muove nell'ambiente di vita e di scuola rispettando alcuni criteri di sicurezza per sé e per gli altri.	Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva. – Utilizzare il corpo e il movimento per rappresentare situazioni comunicative reali e fantastiche	Si esprime in forma non verbale.
	-Comprende all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport il valore delle regole e l'importanza di rispettarle, nella consapevolezza che la correttezza e il rispetto reciproco sono aspetti irrinunciabili nel vissuto di ogni esperienza ludico sportiva.	Il gioco, lo sport, le regole e il fair play – Assumere un atteggiamento positivo verso il proprio corpo. – Cooperare e interagire positivamente con gli altri. – Partecipare al gioco collettivo rispettando indicazioni e regole	Partecipa insieme ai compagni all'elaborazione di regole di gioco e di gestione del gruppo
	-Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico - fisico legati alla cura del proprio corpo e a un corretto regime alimentare	Sicurezza e prevenzione, salute e benessere – Percepire e riconoscere sensazioni di benessere dopo il gioco	E' in grado di rilassarsi in attività guidate. Comprende l'importanza del legame sportsalute.

QUADRO EUROPEO COMPETENZE CHIAVE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA	INDICATORI DI COMPETENZA
Competenza in materia di consapevolezza ed espressioni culturali	- L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso l'ascolto e l'osservazione del proprio corpo, la padronanza degli schemi motori e posturali ,sapendosi adattare alle variabili spaziali e temporali.	Il corpo e le funzioni senso-percettive – Riconoscere e denominare le varie parti del corpo e saperle rappresentare graficamente. – Riconoscere, classificare, memorizzare e rielaborare le informazioni provenienti dagli organi di senso.	Riconosce, localizza e verbalizza le diverse parti del corpo.
	- Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico musicale	Il movimento del corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo – Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro. – Controllare e gestire le condizioni di equilibrio statico dinamico. – Riconoscere e riprodurre semplici sequenze ritmiche con il proprio corpo e con attrezzi.	Si esprime con il corpo e il movimento.
	-Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di conoscere e apprezzare molteplici discipline sportive. Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche. -Si muove nell'ambiente di vita e di scuola rispettando alcuni criteri di sicurezza per sé e per gli altri.	Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva. – Utilizzare in modo personale il corpo e il movimento per comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti.	Realizza una sequenza motoria dopo una consegna solo verbale.
	-Comprende all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport il valore delle regole e l'importanza di rispettarle, nella consapevolezza che la correttezza e il rispetto reciproco sono aspetti irrinunciabili nel vissuto di ogni esperienza ludico sportiva.	Il gioco, lo sport, le regole e il fair play – Assumere un atteggiamento positivo verso il proprio corpo. – Cooperare e interagire positivamente con gli altri. – Partecipare al gioco collettivo rispettando indicazioni e regole	Rispetta le regole. Ha un atteggiamento di collaborazione e rispetto nei giochi di gruppo.
	-Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico - fisico legati alla cura del proprio corpo e a un corretto regime alimentare	Sicurezza e prevenzione, salute e benessere – Conoscere e utilizzare in modo corretto e appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività. – Percepire e riconoscere sensazioni di benessere dopo il gioco	Conosce e utilizza in modo corretto attrezzi e spazi di attività. Comprende l'importanza del legame sportsalute.

QUADRO EUROPEO COMPETENZE CHIAVE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE QUARTA	INDICATORI DI COMPETENZA
Competenza in materia di consapevolezza ed espressioni culturali	- L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso l'ascolto e l'osservazione del proprio corpo, la padronanza degli schemi motori e posturali ,sapendosi adattare alle variabili spaziali e temporali.	Il corpo e le funzioni senso-percettive – Riconoscere e denominare le varie parti del corpo e saperle rappresentare graficamente. – Riconoscere, classificare, memorizzare e rielaborare le informazioni provenienti dagli organi di senso	Conosce alcune funzioni del proprio corpo.

	- Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico musicale	Il movimento del corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo <ul style="list-style-type: none"> - Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro. - Controllare e gestire le condizioni di equilibrio statico dinamico. - Riconoscere e riprodurre semplici sequenze ritmiche con il proprio corpo e con attrezzi. 	Si esprime in forma consapevole a livello non verbale.
	-Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di conoscere e apprezzare molteplici discipline sportive. -Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche. -Si muove nell'ambiente di vita e di scuola rispettando alcuni criteri di sicurezza per sé e per gli altri.	Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva. <ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare in modo personale il corpo e il movimento per comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti. 	Interpreta un racconto con il linguaggio motorio.
	-Comprende all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport il valore delle regole e l'importanza di rispettarle, nella consapevolezza che la correttezza e il rispetto reciproco sono aspetti irrinunciabili nel vissuto di ogni esperienza ludico sportiva.	Il gioco, lo sport, le regole e il fair play – Assumere un atteggiamento positivo verso il proprio corpo. <ul style="list-style-type: none"> - Cooperare e interagire positivamente con gli altri. - Partecipare al gioco collettivo rispettando indicazioni e regole 	Conosce e descrive le principali regole dei giochi motori. Si relaziona con i compagni in forma cooperativa e competitiva.
	-Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico - fisico legati alla cura del proprio corpo e a un corretto regime alimentare	Sicurezza e prevenzione, salute e benessere – Conoscere e utilizzare in modo corretto e appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività. – Percepire e riconoscere sensazioni di benessere dopo il gioco	Conosce e utilizza in modo corretto attrezzi e spazi di attività. Comprende il legame alimentare sportsalute.

QUADRO EUROPEO COMPETENZE CHIAVE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA	INDICATORI DI COMPETENZA
Competenza in materia di consapevolezza ed espressioni culturali	- L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso l'ascolto e l'osservazione del proprio corpo, la padronanza degli schemi motori e posturali ,sapendosi adattare alle variabili spaziali e temporali.	Il corpo e le funzioni senso-percettive – Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche e dei loro cambiamenti in relazione e conseguenti all'esercizio fisico.	Esegue movimenti e li adatta a situazioni esecutive sempre più complesse.
	- Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico musicale	Il movimento del corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo <ul style="list-style-type: none"> - Organizzare condotte motorie sempre più complesse, coordinando vari schemi di movimento. - Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie. - Saper organizzare il proprio movimento nello spazio. 	Individua le sequenze di movimenti necessarie per effettuare un percorso.

	<p>-Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di conoscere e apprezzare molteplici discipline sportive. Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.</p> <p>-Si muove nell'ambiente di vita e di scuola rispettando alcuni criteri di sicurezza per sé e per gli altri.</p>	<p>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva.</p> <p>– Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee.</p>	<p>Usa le capacità di organizzazione ritmica del movimento in forme espressive</p>
	<p>-Comprende all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport il valore delle regole e l'importanza di rispettarle, nella consapevolezza che la correttezza e il rispetto reciproco sono aspetti irrinunciabili nel vissuto di ogni esperienza ludico sportiva.</p>	<p>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play –</p> <p>Conoscere ed applicare i principali elementi tecnici delle discipline sportive.</p> <p>– Saper scegliere azioni e soluzioni per risolvere problemi motori.</p> <p>– Saper utilizzare giochi derivanti dalla tradizione popolare.</p> <p>– Partecipare attivamente ai giochi sportivi e non, dimostrando senso di responsabilità e rispettando le regole</p>	<p>Individua comportamenti corretti e scorretti in sport di squadra. Rispetta le principali regole del fair play. Interagisce in modo collaborativi con i compagni, confrontandosi lealmente nelle attività di gioco competitive.</p>
	<p>-Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico - fisico legati alla cura del proprio corpo e a un corretto regime alimentare</p>	<p>Sicurezza e prevenzione, salute e benessere –</p> <p>Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni.</p> <p>– Riconoscere il rapporto tra alimentazione, esercizio fisico e salute, assumendo adeguati comportamenti e stili di vita salutistici</p>	<p>Individua esercizi volti a tonificare i muscoli. Individua tecniche di rilassamento e ne spiega la funzione.</p>

QUADRO EUROPEO COMPETENZE CHIAVE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA	INDICATORI DI COMPETENZA
Competenza in materia di cittadinanza	<p>-L'alunno conosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita. -Conosce gli aspetti fondamentali della preistoria, della protostoria e della storia antica.</p>	<p>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI –</p> <p>Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati.</p> <p>– Definire durate temporali. –</p> <p>Conoscere le funzioni e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo.</p> <p>– Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, cicli temporali, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.</p>	<p>Racconta esperienze vissute utilizzando un'adeguata terminologia. Utilizza sistemi convenzionali di misurazione del tempo.</p>

PROGETTAZIONE ANNUALE
AREA STORICO-GEOGRAFICA

STORIA

<p>-Usa la linea del tempo per collocare un fatto o un periodo storico. -Conosce le società studiate, come quella greca e romana, e individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.</p>	<p style="text-align: center;">USO DEI DOCUMENTI</p> <p>– Individuare le tracce e usarle come fonti per ricavare conoscenze sul passato personale e familiare.</p>	<p>Utilizza le tracce del passato recente per produrre informazioni.</p>
<p>-Organizza la conoscenza, tematizzando e usando semplici categorie (alimentazione, difesa, cultura). -Riconosce le tracce storiche presenti sul territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.</p>	<p style="text-align: center;">STRUMENTI CONCETTUALI E CONOSCENZE</p> <p>– Avviare la costruzione di concetti fondamentali della storia: famiglia, gruppo, regole.</p>	<p>Valuta il passare del tempo in maniera soggettiva e oggettiva.</p>
<p>-Produce semplici testi storici, comprende i testi storici proposti; sa usare carte geostoriche e inizia a usare gli strumenti informatici con la guida dell'insegnante. -Sa raccontare i fatti studiati.</p>	<p style="text-align: center;">PRODUZIONE</p> <p>– Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante disegni.</p>	<p>Rappresenta i concetti appresi con disegni.</p>

QUADRO EUROPEO COMPETENZE CHIAVE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE SECONDA	INDICATORI DI COMPETENZA
Competenza in materia di cittadinanza	-L'alunno conosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita. -Conosce gli aspetti fondamentali della preistoria, della protostoria e della storia antica.	<p>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere relazioni di successione e contemporaneità, cicli temporali, mutamenti, permanenze in fenomeni ed esperienze vissute e narrate. - Riordinare gli eventi in successione logica e analizzare situazioni di concomitanza spaziale e di contemporaneità. - Conoscere le funzioni e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo. 	Rappresenta serie di avvenimenti del passato recente con grafici temporali ipotizza su possibili cause e conseguenze di determinate azioni.
	-Usa la linea del tempo per collocare un fatto o un periodo storico. -Conosce le società studiate, come quella greca e romana, e individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.	<p>USO DEI DOCUMENTI</p> <ul style="list-style-type: none"> - Individuare le tracce e usarle come fonti per ricavare conoscenze sul passato personale, familiare e della comunità di appartenenza. - Ricavare da fonti di tipo diverso conoscenze semplici su momenti del passato locale e non. 	Individua e usa strumenti idonei a misurare diverse durate temporali (calendari, orologi...) Usa tracce del passato per ricavare informazione.
	-Organizza la conoscenza, tematizzando e usando semplici categorie (alimentazione, difesa, cultura). -Riconosce le tracce storiche presenti sul territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.	<p>STRUMENTI CONCETTUALI E CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Avviare la costruzione di concetti fondamentali della storia: famiglia, gruppo, regole, ecc. 	Riconosce i cambiamenti prodotti dal passare del tempo su persone, cose e ambienti. Confronta lo stile di vita attuale con stili di vita passati.
-Produce semplici testi storici, comprende i testi storici proposti; sa usare carte geostoriche e inizia a usare gli strumenti informatici con la guida dell'insegnante. -Sa raccontare i fatti studiati.	<p>PRODUZIONE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi e disegni. 	Usa grafici temporali per organizzare le informazioni.	

QUADRO EUROPEO COMPETENZE CHIAVE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA	INDICATORI DI COMPETENZA
Competenza in materia di cittadinanza	-L'alunno conosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita. -Conosce gli aspetti fondamentali della preistoria, della protostoria e della storia antica.	<p>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</p> <ul style="list-style-type: none"> - Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati definire durate temporali e conoscere le funzioni e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo. - Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, cicli temporali, mutamenti 	Colloca nel tempo e nello spazio eventi. Organizza le conoscenze in quadri tematici definiti.

		permanenze in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.	
	-Usa la linea del tempo per collocare un fatto o un periodo storico. -Conosce le società studiate, come quella greca e romana, e individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.	USO DEI DOCUMENTI – Individuare le tracce e usarle come fonti per ricavare conoscenze sul passato personale, familiare e della comunità di appartenenza. – Ricavare da fonti di tipo diverso conoscenze semplici su momenti del passato locale e non.	Conosce e utilizza diversi tipi di fonte storica. Legge e ricava informazioni da fonti di diverso tipo.
	-Organizza la conoscenza, tematizzando e usando semplici categorie (alimentazione, difesa, cultura). -Riconosce le tracce storiche presenti sul territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.	STRUMENTI CONCETTUALI E CONOSCENZE – Avviare la costruzione di concetti fondamentali della storia: famiglia, gruppo, regole, agricoltura, ambiente, produzione, ecc. – Organizzare le conoscenze acquisite in quadri sociali significativi (aspetti della vita sociale, politico-istituzionale, economica, artistico, religiosa...) – Individuare analogie e differenze fra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo (i gruppi umani preistorici, o le società di cacciatori/raccoglitori oggi esistenti)	Conosce lo stile di vita del Paleolitico e del Neolitico Utilizza categorie concettuali per definire e distinguere periodi storici. Individua i principali cambiamenti avvenuti nel tempo.
	-Produce semplici testi storici, comprende i testi storici proposti; sa usare carte geostoriche e inizia a usare gli strumenti informatici con la guida dell'insegnante. -Sa raccontare i fatti studiati.	PRODUZIONE – Rappresentare conoscenze concetti appresi mediante grafismi, racconti orali, disegni.	Comprende i concetti di evoluzione ed estinzione. Riconosce l'importanza delle prime scoperte ed invenzioni.
			scoperte ed invenzioni.

QUADRO EUROPEO COMPETENZE CHIAVE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE QUARTA	INDICATORI DI COMPETENZA
Competenza in materia di cittadinanza	-L'alunno conosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita. -Conosce gli aspetti fondamentali della preistoria, della protostoria e della storia antica.	ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI – Ricavare informazioni da documenti di diversa natura utili alla comprensione di un fenomeno storico. – Rappresentare in un quadro storico sociale il sistema di relazioni tra i segni e le testimonianze del passato presenti sul territorio	Legge e usa fonti e documenti per ricavare informazioni storiche

	-Usa la linea del tempo per collocare un fatto o un periodo storico. -Conosce le società studiate, come quella greca e romana, e individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.	USO DEI DOCUMENTI – Confrontare i quadri storici delle civiltà studiate. usare cronologie e carte storicogeografiche per rappresentare le conoscenze studiate.	Colloca fatti ed eventi nel tempo e nello spazio individuando i possibili legami tra eventi storici e caratteristiche geografiche di un territorio.
	-Organizza la conoscenza, tematizzando e usando semplici categorie (alimentazione, difesa, cultura). -Riconosce le tracce storiche presenti sul territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.	STRUMENTI CONCETTUALI E CONOSCENZE – Usare la cronologia storica secondo la periodizzazione occidentale (prima e dopo Cristo) e conoscere altri sistemi cronologici. – Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.	Ricava informazioni da fonti di varia natura. Analizza le caratteristiche principali delle civiltà studiate.
	-Produce semplici testi storici, comprende i testi storici proposti; sa usare carte geostoriche e inizia a usare gli strumenti informatici con la guida dell'insegnante. -Sa raccontare i fatti studiati.	PRODUZIONE – Confrontare aspetti caratterizzati le diverse società studiate anche in rapporto al presente. – Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non. – Elaborare in forma di racconto - orale scritto - gli argomenti studiati.	Conosce gli aspetti più significativi di una civiltà. Opera confronti fra civiltà.

QUADRO EUROPEO COMPETENZE CHIAVE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA	INDICATORI DI COMPETENZA
Competenza in materia di cittadinanza	-L'alunno conosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita. -Conosce gli aspetti fondamentali della preistoria, della protostoria e della storia antica.	ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI – Confrontare i quadri storici delle civiltà studiate – Usare cronologie e carte storicogeografiche per rappresentare le conoscenze studiate.	Rielabora e riferisce con chiarezza le informazioni da fonti e documenti.
	-Usa la linea del tempo per collocare un fatto o un periodo storico. -Conosce le società studiate, come quella greca e romana, e individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.	USO DEI DOCUMENTI – Ricavare informazioni da documenti di diversa natura utili alla comprensione di un fenomeno storico. – Rappresentare in un quadro storico sociale il sistema di relazioni tra i segni e le testimonianze del passato presenti sul territorio.	Colloca fatti ed eventi nel tempo e nello spazio. Individua i principali legami tra eventi storici e caratteristiche ambientali dei territori studiati.

	<p>-Organizza la conoscenza, tematizzando e usando semplici categorie (alimentazione, difesa, cultura).</p> <p>-Riconosce le tracce storiche presenti sul territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.</p>	<p>STRUMENTI CONCETTUALI E CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> – Usare la cronologia storica secondo la periodizzazione occidentale (prima e dopo Cristo) e conoscere altri sistemi cronologici. – Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti. 	<p>Conosce i principali aspetti dei civiltà dell'antichità Colloca fatti ed eventi nel tempo e nello spazio.</p>
	<p>-Produce semplici testi storici, comprende i testi storici proposti; sa usare carte geostoriche e inizia a usare gli strumenti informatici con la guida dell'insegnante.</p> <p>-Sa raccontare i fatti studiati.</p>	<p>PRODUZIONE</p> <ul style="list-style-type: none"> – Confrontare aspetti caratterizzati le diverse società studiate anche in rapporto al presente. – Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, e consultare testi di genere diverso, manualistici e non. – Elaborare in forma di racconto - orale scritto - gli argomenti studiati. 	<p>Utilizza carte geo-storiche per contestualizzare informazioni e dati storici. Sa riferire gli argomenti studiati.</p>

PROGETTAZIONE ANNUALE
PROGETTAZIONE ANNUALE
AREA STORICO-GEOGRAFICA
GEOGRAFIA

QUADRO EUROPEO COMPETENZE CHIAVE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA	INDICATORI DI COMPETENZA
Competenza in materia di cittadinanza	- L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici, punti cardinali e coordinate geografiche.	<p>ORIENTAMENTO</p> <ul style="list-style-type: none"> – Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, sapendosi orientare attraverso punti di riferimento e utilizzando gli organizzatori topologici (sopra, sotto, avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.). 	Utilizza gli indicatori spaziali (sopra – sotto, avanti – indietro, dentro – fuori e così via).
	- Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, fotografiche, artistico-letterarie).	<p>CARTE MENTALI</p> <ul style="list-style-type: none"> – Acquisire la consapevolezza di muoversi e orientarsi nello spazio grazie alle proprie carte mentali. 	Identifica la posizione degli oggetti in relazione a se stesso e agli altri.
	- Utilizza il linguaggio della geograficità per interpretare carte geografiche e per realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche.	<p>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ</p> <ul style="list-style-type: none"> – Rappresentare ambienti noti (pianta dell'aula, della propria casa, del cortile della scuola, ecc.) e rappresentare percorsi esperiti nello spazio circostante. – Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino, basandosi su punti di riferimento fissi. 	Descrive verbalmente e graficamente un percorso. Rappresenta gli elementi di uno spazio usando simboli non convenzionali.

	<p>- È in grado di conoscere e localizzare i principali “oggetti” geografici fisici (monti, fiumi, laghi...) e antropici (città, porti e aeroporti, infrastrutture...) dell’Italia.</p> <p>- Individua, conosce e descrive gli elementi caratterizzanti dei paesaggi (di montagna, collina, pianura, costieri, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani.</p>	<p>PAESAGGIO</p> <p>- Esplorare il territorio circostante attraverso l’osservazione diretta.</p> <p>- Conoscere e descrivere gli elementi che caratterizzano gli ambienti noti.</p>	<p>Conosce gli ambienti scolastici e li distingue secondo caratteristiche, funzioni e regole di utilizzo.</p>
--	---	--	---

QUADRO EUROPEO COMPETENZE CHIAVE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE SECONDA	INDICATORI DI COMPETENZA
Competenza in materia di cittadinanza	<p>- L’alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici, punti cardinali e coordinate geografiche.</p>	<p>ORIENTAMENTO</p> <p>- Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, sapendosi orientare attraverso punti di riferimento e utilizzando gli organizzatori topologici (sopra, sotto, avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.).</p>	<p>Si orienta nello spazio conosciuto utilizzando riferimenti e indicazioni topologiche</p>
	<p>- Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, fotografiche, artistico-letterarie).</p> <p>- Utilizza il linguaggio della geograficità per interpretare carte geografiche e per realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche.</p>	<p>CARTE MENTALI</p> <p>- Acquisire la consapevolezza di muoversi nello spazio utilizzando gli organizzatori topologici.</p> <p>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ</p> <p>- Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell’aula, della propria casa, del cortile della scuola, ecc.) e rappresentare percorsi esperiti nello spazio circostante.</p> <p>- Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino.</p>	<p>Utilizza gli indicatori spaziali per descrivere spazi e percorsi.</p> <p>Rappresenta lo spazio vissuto attraverso mappe e simboli.</p> <p>Conosce il significato della simbologia convenzionale.</p>
	<p>- È in grado di conoscere e localizzare i principali “oggetti” geografici fisici (monti, fiumi, laghi...) e antropici (città, porti e aeroporti, infrastrutture...) dell’Italia.</p> <p>- Individua, conosce e descrive gli elementi caratterizzanti dei paesaggi (di montagna, collina, pianura, costieri, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani.</p>	<p>PAESAGGIO</p> <p>- Esplorare descrivere e rappresentare il territorio circostante attraverso l’approccio senso percettivo e l’osservazione diretta.</p> <p>- Individuare gli elementi fisici ed antropici che caratterizzano che caratterizzano ambienti conosciuti.</p>	<p>Individua gli elementi che caratterizzano un paesaggio.</p>

QUADRO EUROPEO COMPETENZE CHIAVE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA	INDICATORI DI COMPETENZA
Competenza in materia di cittadinanza	<p>- L’alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici, punti cardinali e coordinate geografiche.</p>	<p>ORIENTAMENTO</p> <p>- Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, sapendosi orientare attraverso punti di riferimento e utilizzando gli organizzatori topologici (sopra, sotto, avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.).</p>	<p>Conosce i punti cardinali e si orienta nello spazio. Utilizza indicatori di tipo topologico.</p>
	<p>- Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, fotografiche, artistico-letterarie).</p>	<p>CARTE MENTALI</p> <p>- Acquisire la consapevolezza di muoversi e orientarsi nello spazio grazie alle proprie carte mentali, che si strutturano e si ampliano man mano che si esplora lo spazio circostante.</p>	<p>Si muove consapevolmente in uno spazio grafico grazie alle proprie carte mentali.</p>

	<p>- Utilizza il linguaggio della geograficità per interpretare carte geografiche e per realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche.</p>	<p>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ – Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell’aula, della propria casa, del cortile della scuola, ecc.) e rappresentare percorsi esperiti nello spazio circostante. – Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino, basandosi su punti di riferimento fissi.</p>	<p>Legge e interpreta semplici carte geografiche. Conosce le relazioni tra realtà geografica e rappresentazione cartografica.</p>
	<p>- È in grado di conoscere e localizzare i principali “oggetti” geografici fisici (monti, fiumi, laghi...) e antropici (città, porti e aeroporti, infrastrutture...) dell’Italia. - Individua, conosce e descrive gli elementi caratterizzanti dei paesaggi (di montagna, collina, pianura, costieri, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani.</p>	<p>PAESAGGIO – Esplorare il territorio circostante attraverso l’approccio senso percettivo e l’osservazione diretta. – Individuare gli elementi fisici ed antropici che caratterizzano l’ambiente di residenza e la propria regione.</p>	<p>Conosce e descrive ambienti geografici diversi.</p>

QUADRO EUROPEO COMPETENZE CHIAVE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE QUARTA	INDICATORI DI COMPETENZA
<p>Competenza in materia di cittadinanza</p>	<p>- L’alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici, punti cardinali e coordinate geografiche.</p>	<p>ORIENTAMENTO – Orientarsi nello spazio e sulle carte geografiche, utilizzando i punti cardinali.</p>	<p>Si orienta nello spazio circostante e su diversi tipi di carte geografiche.</p>
	<p>- Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, fotografiche, artistico-letterarie).</p>	<p>CARTE MENTALI – Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano attraverso gli strumenti dell’osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti...).</p>	<p>Estende le proprie carte mentali attraverso gli strumenti dell’osservazione indiretta.</p>
	<p>- Utilizza il linguaggio della geograficità per interpretare carte geografiche e per realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche.</p>	<p>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ – Analizzare fatti e fenomeni locali, interpretando carte geografiche a diversa scala, carte tematiche e grafici. – Localizzare sulla carta geografica dell’Italia gli elementi fisici.</p>	<p>Interpreta una carta tematica e la traduce in un testo informativo</p>
	<p>- È in grado di conoscere e localizzare i principali “oggetti” geografici fisici (monti, fiumi, laghi...) e antropici (città, porti e aeroporti, infrastrutture...) dell’Italia. - Individua, conosce e descrive gli elementi caratterizzanti dei paesaggi (di montagna, collina, pianura, costieri, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani.</p>	<p>PAESAGGIO – Conoscere e descrivere gli elementi caratterizzanti i principali paesaggi. Regione – Conoscere ed applicare il concetto polisemico di regione geografica. Territorio e regione – Comprendere che il territorio è costituito da elementi fisici e antropici connessi e interdipendenti e che l’intervento dell’uomo su uno solo di questi elementi si ripercuote a catena su tutti gli altri – Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale italiano.</p>	<p>Riconosce i principali elementi dei paesaggi geografici italiani. Conosce le caratteristiche delle regioni climatiche italiane. Matura atteggiamenti corretti e responsabili nei confronti dell’ambiente.</p>

QUADRO EUROPEO COMPETENZE CHIAVE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA	INDICATORI DI COMPETENZA
Competenza in materia di cittadinanza	- L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici, punti cardinali e coordinate geografiche.	ORIENTAMENTO – Orientarsi nello spazio e sulle carte geografiche, utilizzando i punti cardinali.	Sa orientarsi su una cartina dell'Italia e analizza gli elementi caratteristici delle regioni italiane
	- Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, fotografiche, artistico-letterarie).	CARTE MENTALI – Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano e a spazi più lontani, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici e immagini da satellite, ecc.).	Conosce la posizione dell'Italia in Europa e nel resto del mondo.
	- Utilizza il linguaggio della geograficità per interpretare carte geografiche e per realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche.	LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ –interpretando carte geografiche a diversa scala, Analizzare fatti e fenomeni locali e globali, carte tematiche, grafici, immagini da satellite. – Localizzare sulla carta geografica dell'Italia la posizione delle regioni fisiche e amministrative	Usa in modo appropriato il linguaggio della geograficità. Sa ricavare informazioni da grafici e tabelle.
	- È in grado di conoscere e localizzare i principali "oggetti" geografici fisici (monti, fiumi, laghi...) e antropici (città, porti e aeroporti, infrastrutture...) dell'Italia. - Individua, conosce e descrive gli elementi caratterizzanti dei paesaggi (di montagna, collina, pianura, costieri, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani.	PAESAGGIO – Analizzare fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche a diversa scala, carte tematiche, grafici, immagini da satellite. – Localizzare sulla carta geografica dell'Italia la posizione delle regioni fisiche e amministrative. Regione – Conoscere ed applicare il concetto polisemico di regione geografica (fisica, climatica, storicoculturale, amministrativa) in particolare modo, allo studio del contesto italiano. Territorio e regione – Comprendere che il territorio è costituito da elementi fisici e antropici connessi e interdipendenti e che l'intervento dell'uomo su uno solo di questi elementi si ripercuote a catena su tutti gli altri. – Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, analizzando le soluzioni adottate e proponendo soluzioni idonee nel contesto vicino.	Riconosce e descrive le principali tipologie di paesaggio e di fascia climatica. – Conosce il concetto di regione amministrativa. – Considera lo spazio territoriale come sistema, individuando le fondamentali connessioni fra elementi.

CHIAVE
SCUOLA
PRIMARIA

PROGETTAZIONE ANNUALE

MATEMATICA

QUADRO TRAGUARDI PER LO SVILUPPO
COMPETENZE EUROPEO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA
ATERMINE DELLA CLASSE PRIMA L OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

Competenza	<p>i muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri ed eventi.</p> <p>- Affronta i problemi con strategie e rende conto che in molti casi in cifre possono ammettere più soluzioni. - e ordinare raggruppamenti di oggetti. semplici operazioni.</p> <p>calcolo mentale. matematica</p>	<p>NUMERI</p> <p>Contare, confrontare e ordinare oggetti naturali.</p> <p>Leggere e scrivere i numeri naturali sia diverse e si che in parole.</p> <p>Usare il numero per contare, confrontare</p> <p>Eeguire mentalmente e per iscritto</p> <p>Contare in ordine crescente e decrescente. - Conoscere i numeri in diversi contesti di esperienza. - Conoscere ed applicare strategie di</p>	INDICATORI DI COMPETENZA
	<p>- Percepisce e rappresenta forme utili i più comuni strumenti di misura. - usando termini adeguati.</p>	<p>SPAZIO E FIGURE</p> <p>Localizzare oggetti nello spazio fisico</p> <p>Rappresentare spazi vissuti.</p> <p>Osservare e analizzare caratteristiche di oggetti piani e solidi.</p> <p>Individuare la posizione di caselle o incroci sul piano quadrettato.</p> <p>Osservare e individuare grandezze misurabili.</p> <p>Compiere confronti diretti di grandezza.</p>	
	<p>-adeguate e le sa utilizzare in situazioni RELAZIONI, MISURE, DATI E PREVISIONI</p> <p>significative per ricavare informazioni. - Impara a riconoscere situazioni di attributi. incertezza usando le espressioni probabile e improbabile” e nei casi più semplici dando una prima quantificazione. - Rappresentare relazioni e dati con diagrammi e tabelle.</p>	<p>Utilizza rappresentazioni di dati</p> <p>Analizzare e classificare in base a due o più -</p> <p>Rappresentare e risolvere semplici problemi - Riconoscere situazioni di incertezza.</p>	<p>Localizza oggetti usando un lessico appropriato. Esegue percorsi. Conosce linee, spazi e punti e le principali figure geometriche.</p> <p>Confronta e ordina grandezze. Effettua misure con strumenti non convenzionali. Individua le proprietà di elementi e compie classificazioni. Utilizza i connettivi logici. Organizza dati e informazioni in un grafico.</p>

QUADRO EUROPEO COMPETENZE CHIAVE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE SECONDA	INDICATORI DI COMPETENZA
---	--	---	---------------------------------

<p>Competenza matematica</p>	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali. - Affronta i problemi con strategie diverse e si rende conto che in molti casi possono ammettere più soluzioni. 	<p style="text-align: center;">NUMERI</p> <ul style="list-style-type: none"> - Usare consapevolmente i numeri naturali. - Acquisire consapevolezza del sistema posizionale a base dieci. - Eseguire le 4 operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali. - Risolvere mentalmente e per iscritto facili problemi. 	<ul style="list-style-type: none"> - Opera con i numeri naturali entro il cento. - Conosce il valore posizionale delle cifre. - Analizza e risolve problemi usando le quattro operazioni. - Eseguisce le quattro operazioni entro il cento con tecniche diverse. - Compone e scompone quantità. Eseguisce calcoli mentali.
	<ul style="list-style-type: none"> - Percepisce e rappresenta forme utilizzando i più comuni strumenti di misura. 	<p style="text-align: center;">SPAZIO E FIGURE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Costruire disegnare, denominare e descrive le principali figure geometriche. - Percepire e rappresentare forme, relazioni e strutture che si trovano in natura. - Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconosce vari tipi di linea. - Classifica le regioni topologiche. - Distingue poligoni e non poligoni. - Riconosce e disegna le principali figure geometriche del piano. Conosce i principali concetti topologici.
	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizza rappresentazioni di dati adeguate e le sa utilizzare in situazioni significative per ricavare informazioni. - Impara a riconoscere situazioni di incertezza usando le espressioni "probabile e improbabile" e nei casi più semplici dando una prima quantificazione. 	<p style="text-align: center;">RELAZIONI, MISURE, DATI E PREVISIONI</p> <ul style="list-style-type: none"> - Effettuare misure dirette e indirette di grandezze ed esprimerle secondo unità di misura convenzionali e non. - Riconoscere situazioni di incertezza. - Rappresentare relazioni e dati, con diagrammi e tabelle. - Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà. 	<ul style="list-style-type: none"> - Effettua misurazioni con strumenti non convenzionali. - Raccoglie dati, li classifica e li rappresenta graficamente. - Individua situazioni di incertezza, certezza..

<p>QUADRO EUROPEO COMPETENZE CHIAVE</p>	<p>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA</p>	<p>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA</p>	<p>INDICATORI DI COMPETENZA</p>
--	---	--	--

<p>Competenza matematica</p>	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali. - Affronta i problemi con strategie diverse e si rende conto che in molti casi possono ammettere più soluzioni. 	<p style="text-align: center;">NUMERI</p> <ul style="list-style-type: none"> - Leggere e scrivere numeri naturali in notazione decimale, con la consapevolezza del valore che le cifre hanno a seconda della loro posizione; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta. - Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo. - Conoscere le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10. - Eseguire le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali. - Leggere, scrivere e confrontare numeri decimali; rappresentarli sulla retta ed eseguire semplici operazioni, anche con riferimento alle monete o ai risultati di semplici misure 	<p>Legge, scrive e opera con i numeri naturali entro il 1000 riconoscendo il valore posizionale delle cifre. Analizza e comprende il testo di un problema. Eseguisce le quattro operazioni entro il 1000 utilizzando i consueti algoritmi di calcolo. Compone e scompone le quantità sconosciute. Conosce i numeri decimali in relazione all'Euro. Applica alcune proprietà delle operazioni.</p>
	<ul style="list-style-type: none"> - Percepisce e rappresenta forme utilizzando i più comuni strumenti di misura. 	<p style="text-align: center;">SPAZIO E FIGURE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche. - Disegnare figure geometriche utilizzando strumenti appropriati. - Determinare il perimetro e l'area di alcune figure piane. 	<p>Riconosce simmetrie. Calcola perimetri. Individua la superficie dei poligoni. Conosce il concetto di angolo. Effettua ribaltamenti di figure piane.</p>
	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizza rappresentazioni di dati adeguate e le sa utilizzare in situazioni significative per ricavare informazioni. - Impara a riconoscere situazioni di incertezza usando le espressioni "probabile e improbabile" e nei casi più semplici dando una prima quantificazione. 	<p style="text-align: center;">RELAZIONI, MISURE, DATI E PREVISIONI</p> <ul style="list-style-type: none"> - Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà. - Rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle. - Conoscere ed utilizzare unità di misura convenzionali ed operare con il sistema metrico decimale. - Risolvere problemi con strumenti e strategie diverse 	<p>Compie classificazioni in base a più attributi. Utilizza il metro per misurare segmenti Distingue situazioni di certezza e incertezza.</p>

<p>QUADRO EUROPEO COMPETENZE CHIAVE</p>	<p>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA</p>	<p>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE QUARTA</p>	<p>INDICATORI DI COMPETENZA</p>
--	---	---	--

Competenza matematica	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali. - Affronta i problemi con strategie diverse e si rende conto che in molti casi possono ammettere più soluzioni. 	<p style="text-align: center;">NUMERI</p> <ul style="list-style-type: none"> - Eseguire le 4 operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice. - Leggere e scrivere numeri decimali consolidando la consapevolezza del valore posizionale delle cifre. - Eseguire le quattro operazioni con i numeri decimali con consapevolezza del concetto e padronanza degli algoritmi. - Utilizzare numeri decimali e frazioni per descrivere situazioni quotidiane. 	<p>Scompone in polinomi numeri contenenti il periodo della unità semplici e della migliaia. Scrive in lettere, in cifre e rappresenta numeri nell'ambito della centinaia di migliaia. Eseguisce le quattro operazioni in colonna con numeri interi e decimali. Classifica e riconosce le frazioni e risolve i problemi con le frazioni. Associa numeri interi e numeri decimali.</p>
	<ul style="list-style-type: none"> - Percepisce e rappresenta forme utilizzando i più comuni strumenti di misura. 	<p style="text-align: center;">SPAZIO E FIGURE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Descrivere e classificare figure geometriche. - Identificare elementi significativi e simmetriche in figure date. - Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse. - Riprodurre una figura utilizzando gli strumenti opportuni. - Determinare e calcolare il perimetro e l'area di alcune figure. 	<p>Misura i confini delle misure piane e calcola l'area dei poligoni.</p>
	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizza rappresentazioni di dati adeguate e le sa utilizzare in situazioni significative per ricavare informazioni. - Impara a riconoscere situazioni di incertezza usando le espressioni "probabile e improbabile" e nei casi più semplici dando una prima quantificazione. 	<p style="text-align: center;">RELAZIONI, MISURE, DATI E PREVISIONI</p> <ul style="list-style-type: none"> - Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative. - Utilizzare rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni. - Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura. - Conoscere le principali unità di misura per lunghezze, capacità, intervalli temporali, masse pesi e usarle per effettuare misure e stime. 	<p>Registra dati, legge e utilizza diagrammi. Descrive e distingue <i>certo</i>, <i>probabile</i>, <i>impossibile</i>. Riconosce e rappresenta con una frazione i casi favorevoli.</p>

QUADRO EUROPEO COMPETENZE CHIAVE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA	INDICATORI DI COMPETENZA
Competenza matematica	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali. - Affronta i problemi con strategie diverse e si rende conto che in molti casi possono ammettere più soluzioni. 	<p style="text-align: center;">NUMERI</p> <ul style="list-style-type: none"> - Leggere, scrivere, confrontare numeri naturali e decimali. - Conoscere multipli e divisori di un numero. - Eseguire le 4 operazioni con sicurezza, ricorrendo al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni. <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere il concetto di frazione e di frazioni equivalenti. - Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane. - Interpretare i numeri negativi in contesti concreti. - Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta e utilizzare scale graduate in contesti significativi per la scienza e per la tecnica. - Conoscere sistemi di notazioni dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra. 	<p>Legge e scrive i numeri interi (anche grandi) e decimali ed esegue con sicurezza le quattro operazioni. Risolve situazioni matematiche utilizzando diagrammi ed espressioni aritmetiche. Riconosce i multipli e i divisori di un numero. Conosce il significato di un numero primo. Conosce le frazioni e ne calcola il valore in situazioni concrete</p>
	<ul style="list-style-type: none"> - Percepisce e rappresenta forme utilizzando i più comuni strumenti di misura. <ul style="list-style-type: none"> - Utilizza rappresentazioni di dati adeguate e le sa utilizzare in situazioni significative per ricavare informazioni. - Impara a riconoscere situazioni di incertezza usando le espressioni "probabile e improbabile" e nei casi più semplici dando una prima quantificazione. 	<p style="text-align: center;">SPAZIO E FIGURE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Descrivere e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie, anche al fine di farle riprodurre da altri. - Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (riga, compasso ecc.). - Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti. - Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse. - Riprodurre in scala una figura assegnata. <ul style="list-style-type: none"> - Determinare il perimetro e l'area di una figura geometrica. - Riconoscere, progettare e costruire figure geometriche solide con strumenti vari. <p style="text-align: center;">RELAZIONI, MISURE, DATI E PREVISIONI</p> <ul style="list-style-type: none"> - Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni. - Usare le nozioni di media aritmetica e di frequenza. - Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura. 	<p>Conosce i principali poligoni regolari e ne calcola il perimetro ed area. Scomponere una figura irregolare in poligoni noti e li misura. Calcola la circonferenza e la superficie del cerchio. Conosce i principali solidi e calcola la loro superficie.</p> <p>Effettua una semplice indagine statistica. Calcola percentuali anche riferite alla probabilità di un evento.</p>

		<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere le principali unità di misura per lunghezze, capacità, intervalli temporali, masse, pesi e usarle per effettuare misure e stime. – Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario - In situazioni concrete, di una coppia di eventi intuire e cominciare ad argomentare qual è il più probabile, dando una prima quantificazione, oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili. - Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure. 	
--	--	--	--

PROGETTAZIONE ANNUALE
AREA MATEMATICO - SCIENTIFICO - TECNOLOGICA

SCIENZE

QUADRO EUROPEO COMPETENZE CHIAVE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA	INDICATORI DI COMPETENZA
Competenza in scienze, tecnologie e ingegneria	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno ha capacità operative, progettuali e manuali, che utilizza in contesti di esperienza-conoscenza per un approccio scientifico ai fenomeni - Impara a identificarne anche da solo gli elementi, gli eventi e le relazioni in gioco, senza banalizzarne la complessità dei fatti e dei fenomeni 	<p style="text-align: center;">SPERIMENTARE CON OGGETTI E MATERIALI</p> <ul style="list-style-type: none"> - Osservare e raggruppare per somiglianze. - Analizzare oggetti di uso comune. 	Conosce alcuni materiali.
	<ul style="list-style-type: none"> - Fa riferimento in modo pertinente alla realtà, e in particolare all'esperienza che fa in classe, in laboratorio, sul campo, nel gioco, in famiglia, per dare supporto alle sue considerazioni e motivazione alle proprie esigenze di chiarimenti - Si pone domande esplicite e individua problemi significativi da indagare a partire dalla propria esperienza, dai discorsi degli altri, dai mezzi di comunicazione e dai testi letti. - Analizza e racconta in forma chiara ciò che ha fatto e imparato. 	<p style="text-align: center;">OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Analizzare e ordinare oggetti in base alla loro funzione e proprietà. - Esplorare il mondo attraverso i cinque sensi. 	Coglie differenze e affinità delle foglie. Intuisce la relazione tra struttura e la funzione di un organismo.

	<p>-Ha atteggiamenti di cura, che condivide con gli altri, verso l'ambiente scolastico in quanto ambiente di lavoro cooperativo e finalizzato, e di rispetto verso l'ambiente sociale e naturale, di cui conosce e apprezza il valore.</p> <p>-Ha cura del proprio corpo con scelte adeguate di comportamenti e di abitudini alimentari.</p> <p>-Con la guida dell'insegnante e in collaborazione con i compagni, ma anche da solo, formula ipotesi e previsioni, osserva, registra, classifica, schematizza, identifica relazioni spazio/temporali, misura, utilizza concetti basati su semplici relazioni con altri concetti, argomenta, deduce, prospetta soluzioni e interpretazioni, prevede alternative, ne produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato.</p>	<p>L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificare il mondo dei viventi - Descrivere animali mettendo in evidenza le differenze 	<p>Comprende le relazioni che legano alcuni animali e gli esseri viventi e il loro ambiente.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Descrive le caratteristiche principali degli esseri viventi.
--	---	---	---

QUADRO EUROPEO COMPETENZE CHIAVE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE SECONDA	INDICATORI DI COMPETENZA
Competenza in scienze, tecnologie e ingegneria	<p>- L'alunno ha capacità operative, progettuali e manuali, che utilizza in contesti di esperienza-conoscenza per un approccio scientifico ai fenomeni</p> <p>-Impara a identificarne anche da solo gli elementi, gli eventi e le relazioni in gioco, senza banalizzare la complessità dei fatti e dei fenomeni</p>	<p>SPERIMENTARE CON OGGETTI E MATERIALI</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere i materiali costitutivi degli oggetti e le loro proprietà. - Trasformare oggetti e materiali. 	<p>Conosce le caratteristiche dei materiali.</p>
	<p>-Fa riferimento in modo pertinente alla realtà, e in particolare all'esperienza che fa in classe, in laboratorio, sul campo, nel gioco, in famiglia, per dare supporto alle sue considerazioni e motivazione alle proprie esigenze di chiarimenti</p> <p>-Si pone domande esplicite e individua problemi significativi da indagare a partire dalla propria esperienza, dai discorsi degli altri, dai mezzi di comunicazione e dai testi letti.</p> <p>-Analizza e racconta in forma chiara ciò che ha fatto e imparato.</p>	<p>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Eseguire e descrivere semplici esperimenti traendone le conclusioni. - Esplorare il mondo animato e inanimato. - Conoscere la risorsa "acqua". - Maturare atteggiamenti di rispetto verso una risorsa naturale. 	<p>Opera prime classificazioni in base ad alcuni criteri osservabili.</p>
	<p>-Ha atteggiamenti di cura, che condivide con gli altri, verso l'ambiente scolastico in quanto ambiente di lavoro cooperativo e finalizzato, e di rispetto verso l'ambiente sociale e naturale, di cui conosce e apprezza il valore.</p> <p>-Ha cura del proprio corpo con scelte adeguate di comportamenti e di abitudini alimentari.</p> <p>-Con la guida dell'insegnante e in collaborazione con i compagni, ma anche da solo, formula ipotesi e previsioni, osserva, registra, classifica, schematizza, identifica relazioni spazio/temporali, misura, utilizza concetti basati su semplici relazioni con altri concetti, argomenta, deduce, prospetta soluzioni e interpretazioni, prevede alternative, ne produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato.</p>	<p>L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Individuare le principali forme di vita in ambienti specifici . - Riconoscere le principali tracce di vita animale. 	<p>Individua le principali forme di vita di un ambiente. Mette in relazione la morfologia di animali con l'ambiente in cui vivono e/o con le loro abitudini alimentari.</p>

QUADRO EUROPEO COMPETENZE CHIAVE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA	INDICATORI DI COMPETENZA
<p>Competenza in scienze, tecnologie e ingegneria</p>	<p>- L'alunno ha capacità operative, progettuali e manuali, che utilizza in contesti di esperienza-conoscenza per un approccio scientifico ai fenomeni</p> <p>- Impara a identificarne anche da solo gli elementi, gli eventi e le relazioni in gioco, senza banalizzare la complessità dei fatti e dei fenomeni</p>	<p>SPERIMENTARE CON OGGETTI E MATERIALI</p> <p>– Attraverso interazioni e manipolazioni individuare qualità e proprietà di oggetti e materiali e caratterizzarne le trasformazioni, riconoscendovi sia grandezze da misurare sia relazioni qualitative tra loro (all'aumentare di..., ...aumenta o diminuisce); provocare trasformazioni variandone le modalità, e costruire storie per darne conto: "che cosa succede se...", "che cosa succede quando..."; leggere analogie nei fatti al variare delle forme e degli oggetti, riconoscendo "famiglie" di accadimenti e regolarità ("è successo come...") all'interno di campi di esperienza.</p>	<p>Individua qualità e proprietà di oggetti e materiali. Legge analogie nei fatti al variare delle forme.</p>
	<p>- Fa riferimento in modo pertinente alla realtà, e in particolare all'esperienza che fa in classe, in laboratorio, sul campo, nel gioco, in famiglia, per dare supporto alle sue considerazioni e motivazione alle proprie esigenze di chiarimenti</p> <p>- Si pone domande esplicite e individua problemi significativi da indagare a partire dalla propria esperienza, dai discorsi degli altri, dai mezzi di comunicazione e dai testi letti.</p> <p>- Analizza e racconta in forma chiara ciò che</p>	<p>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</p> <p>– Osservare, descrivere, confrontare, correlare elementi della realtà circostante: per esempio imparando a distinguere piante e animali, terreni e acque, cogliendone somiglianze e differenze e operando classificazioni secondo criteri diversi; acquisire familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia,...)</p> <p>e con la periodicità su diverse scale temporali dei fenomeni celesti (di/notte, percorsi del sole, fasi della luna, stagioni).</p>	<p>Osserva, analizza, descrive fenomeni. Analizza elementi e coglie le relazioni di un fenomeno. Osserva i fenomeni e la realtà e si riferisce a essi sostenendo le</p>
	<p>ha fatto e imparato.</p>	<p>– Riconoscere i diversi elementi di un ecosistema naturale o controllato, e coglierne le prime relazioni (uscite esplorative; allevamento di piccoli animali in classe, orticelli, costruzione di reti alimentari).</p>	<p>proprie riflessioni.</p>

	<p>-Ha atteggiamenti di cura, che condivide con gli altri, verso l'ambiente scolastico in quanto ambiente di lavoro cooperativo e finalizzato, e di rispetto verso l'ambiente sociale e naturale, di cui conosce e apprezza il valore.</p> <p>-Ha cura del proprio corpo con scelte adeguate di comportamenti e di abitudini alimentari.</p> <p>-Con la guida dell'insegnante e in collaborazione con i compagni, ma anche da solo, formula ipotesi e previsioni, osserva, registra, classifica, schematizza, identifica relazioni spazio/temporali, misura, utilizza concetti basati su semplici relazioni con altri concetti, argomenta, deduce, prospetta soluzioni e interpretazioni, prevede alternative, ne produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato.</p>	<p>L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE</p> <p>– Percepire la presenza e il funzionamento degli organi interni e della loro organizzazione nei principali apparati (respirazione, movimento, articolazioni, senso della fame e della sete, ecc.) fino alla realizzazione di semplici modelli. – Individuare il rapporto tra strutture e funzioni negli organismi osservati/osservabili, in quanto caratteristica peculiare degli organismi viventi in stretta relazione con il loro ambiente. – Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali sia di tipo stagionale, sia in seguito all'azione modificatrice dell'uomo.</p>	<p>Riconosce rapporti erbivori –carnivori e preda - predatore nel regno animale. Riconosce le parti nella struttura delle piante.</p>
--	---	---	---

QUADRO EUROPEO COMPETENZE CHIAVE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE QUARTA	INDICATORI DI COMPETENZA
Competenza in scienze, tecnologie e ingegneria	<p>- L'alunno ha capacità operative, progettuali e manuali, che utilizza in contesti di esperienza-conoscenza per un approccio scientifico ai fenomeni</p> <p>-Impara a identificarne anche da solo gli elementi, gli eventi e le relazioni in gioco, senza banalizzare la complessità dei fatti e dei fenomeni</p>	<p>SPERIMENTARE CON OGGETTI E MATERIALI</p> <p>– Utilizzare un metodo per osservare e studiare il mondo.</p>	<p>Utilizza abilità operative, progettuali e manuali in diversi contesti laboratoriali. Rappresenta con schemi e grafici le fasi intermedie e i risultati di un'esperienza</p>
	<p>-Fa riferimento in modo pertinente alla realtà, e in particolare all'esperienza che fa in classe, in laboratorio, sul campo, nel gioco, in famiglia, per dare supporto alle sue considerazioni e motivazione alle proprie esigenze di chiarimenti</p> <p>-Si pone domande esplicite e individua problemi significativi da indagare a partire dalla propria esperienza, dai discorsi degli altri, dai mezzi di comunicazione e dai testi letti.</p> <p>-Analizza e racconta in forma chiara ciò che ha fatto e imparato.</p>	<p>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</p> <p>– Riconoscere le strutture fondamentali del nostro pianeta.</p>	<p>E' consapevole della complessità delle relazioni che determinano i fenomeni osservati</p>

	<p>-Ha atteggiamenti di cura, che condivide con gli altri, verso l'ambiente scolastico in quanto ambiente di lavoro cooperativo e finalizzato, e di rispetto verso l'ambiente sociale e naturale, di cui conosce e apprezza il valore.</p> <p>-Ha cura del proprio corpo con scelte adeguate di comportamenti e di abitudini alimentari.</p> <p>-Con la guida dell'insegnante e in collaborazione con i compagni, ma anche da solo, formula ipotesi e previsioni, osserva, registra, classifica, schematizza, identifica relazioni spazio/temporali, misura, utilizza concetti basati su semplici relazioni con altri concetti, argomenta, deduce, prospetta soluzioni e interpretazioni, prevede alternative, ne produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato.</p>	<p>L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Indicare esempi di relazioni degli organismi viventi con il loro ambiente. - Descrivere il ciclo vitale di una pianta. - Riconoscere le strutture fondamentali degli animali. - Comprendere le specificità dell'uomo nel rapporto con l'ambiente che lo circonda. 	<p>Conosce la morfologia e le caratteristiche di animali e piante.</p>
--	---	---	--

QUADRO EUROPEO COMPETENZE CHIAVE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA	INDICATORI DI COMPETENZA
<p>Competenza in scienze, tecnologie e ingegneria</p>	<p>- L'alunno ha capacità operative, progettuali e manuali, che utilizza in contesti di esperienza-conoscenza per un approccio scientifico ai fenomeni</p> <p>-Impara a identificarne anche da solo gli elementi, gli eventi e le relazioni in gioco, senza banalizzare la complessità dei fatti e dei fenomeni</p>	<p>SPERIMENTARE CON OGGETTI E MATERIALI</p> <ul style="list-style-type: none"> - Costruire operativamente in connessione a contesti concreti di esperienza quotidiana i concetti geometrici e fisici fondamentali, in particolare: lunghezze, angoli, superfici, capacità/volume, peso, temperatura, forza, luce, ecc. - Riconoscere invarianze e conservazioni, in termini proto-fisici e proto-chimici, nelle trasformazioni che caratterizzano l'esperienza quotidiana. - Riconoscere la plausibilità di primi modelli qualitativi, macroscopici e microscopici, di trasformazioni fisiche e chimiche. Avvio esperienziale alle idee di irreversibilità e di energia. 	<p>E' consapevole della complessità delle relazioni che determinano i fenomeni osservati.</p>

	<p>-Fa riferimento in modo pertinente alla realtà, e in particolare all'esperienza che fa in classe, in laboratorio, sul campo, nel gioco, in famiglia, per dare supporto alle sue considerazioni e motivazione alle proprie esigenze di chiarimenti</p> <p>-Si pone domande esplicite e individua problemi significativi da indagare a partire dalla propria esperienza, dai discorsi degli altri, dai mezzi di comunicazione e dai testi letti.</p> <p>-Analizza e racconta in forma chiara ciò che ha fatto e imparato.</p>	<p>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Proseguire con osservazioni frequenti e regolari a occhio nudo, con la lente di ingrandimento e con lo stereomicroscopio, con i compagni e da solo di una porzione dell'ambiente nel tempo: un albero, una siepe, una parte di giardino, per individuare elementi, connessioni e trasformazioni. - Cogliere la diversità tra ecosistemi (naturali e antropizzati, locali e di altre aree geografiche). - Individuare la diversità dei viventi (intraspecifica e interspecifica) e dei loro comportamenti (differenze / somiglianze tra piante, animali, funghi e batteri). - Accedere alla classificazione come strumento interpretativo statico e dinamico delle somiglianze e delle diversità. Proseguire le osservazioni del cielo diurno e notturno su scala mensile e annuale avviando, attraverso giochi col corpo e costruzione di modelli tridimensionali, all'interpretazione dei moti osservati, da diversi punti di vista, anche in connessione con l'evoluzione storica dell'astronomia. 	<p>Conosce i principali corpi celesti e le relazioni che li legano. Conosce le principali direzioni dello spazio. Conosce i movimenti che caratterizzano il satellite terrestre.</p>
	<p>-Ha atteggiamenti di cura, che condivide con gli altri, verso l'ambiente scolastico in quanto ambiente di lavoro cooperativo e finalizzato, e di rispetto verso l'ambiente sociale e naturale, di cui conosce e apprezza il valore.</p> <p>-Ha cura del proprio corpo con scelte adeguate di comportamenti e di abitudini alimentari.</p> <p>-Con la guida dell'insegnante e in collaborazione con i compagni, ma anche da solo, formula ipotesi e previsioni, osserva, registra, classifica, schematizza, identifica relazioni spazio/temporali, misura, utilizza concetti basati su semplici relazioni con altri concetti, argomenta, deduce, prospetta soluzioni e interpretazioni, prevede alternative, ne produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato.</p>	<p>L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Studiare percezioni umane (luminose, sonore, tattili, di equilibrio, ...) e le loro basi biologiche. - Indagare le relazioni tra organi di senso, fisiologia complessiva e ambienti di vita (anche confrontando diversi animali appartenenti a gruppi diversi, quali vermi, insetti, anfibi, ecc.). - Proseguire lo studio del funzionamento degli organismi e comparare la riproduzione dell'uomo, degli animali e delle piante. - Rispettare il proprio corpo in quanto entità irripetibile (educazione alla salute, alimentazione, rischi per la salute). - Proseguire l'osservazione e l'interpretazione delle trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo. 	<p>Comprende come organismi diversi possano convivere in un ambiente.. Conosce il processo di respirazione e i suoi organi. Riconosce le strutture fondamentali dell'uomo.</p>

PROGETTAZIONE ANNUALE
AREA LINGUISTICO-ARTISTICO-ESPRESSIVA
RELIGIONE CATTOLICA
RELIGIONE CATTOLICA

QUADRO EUROPEO COMPETENZE CHIAVE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA	INDICATORI DI COMPETENZA
---	--	---	---------------------------------

Competenza in materia di consapevolezza ed espressioni culturali	<p>- L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sugli elementi fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive, riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi rispetto al modo in cui lui stesso percepisce vive tali festività.</p> <p>- Riconosce nella Bibbia, libro sacro per ebrei e cristiani, un documento fondamentale della cultura occidentale, distinguendola da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza culturale ed esistenziale.</p>	<p style="text-align: center;">DIO E L'UOMO</p> <p>- Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre.</p> <p>- Conoscere Gesù di Nazareth</p> <p style="text-align: center;">IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</p> <p>- Riconoscere i segni cristiani del Natale e della Pasqua nell'ambiente.</p>	<p>Riflette su Dio Creatore e Padre. Riflette sugli elementi fondamentali della vita di Gesù. Riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua</p>
	<p>- Confronta la propria esperienza religiosa con quella di altre persone e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo; identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e cercano di mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il valore specifico dei Sacramenti e si interroga sul significato che essi hanno nella vita dei cristiani.</p>	<p style="text-align: center;">DIO E L'UOMO</p> <p>- Individuare i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione.</p> <p style="text-align: center;">I VALORI ETICI E RELIGIOSI</p> <p>- Apprezzare l'impegno della comunità umana e cristiana nel porre alla base della convivenza l'amicizia e la solidarietà.</p>	<p>Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo. Sa cogliere il valore dell'amicizia e l'importanza della fede in Dio.</p>

QUADRO EUROPEO COMPETENZE CHIAVE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE SECONDA	INDICATORI DI COMPETENZA
Competenza in materia di consapevolezza ed espressioni culturali	<p>- L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sugli elementi fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive, riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi rispetto al modo in cui lui stesso percepisce vive tali festività.</p>	<p style="text-align: center;">DIO E L'UOMO</p> <p>- Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore, Padre e che fin dalle origini ha stabilito un'alleanza con l'uomo.</p> <p>- Identificare come nella preghiera l'uomo si apra al dialogo con Dio e riconoscere, nel "Padre Nostro", la specificità della preghiera cristiana.</p> <p>- Conoscere Gesù di Nazareth come Emmanuele e Messia, testimoniato e risorto.</p>	<p>Sa che il mondo e ogni forma di vita sono gratuiti e devono essere rispettati. Riflette sugli elementi fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i</p>

		<p align="center">IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere i segni cristiani del Natale e della Pasqua nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella pietà popolare. - Conoscere il significato di gesti e segni liturgici come espressione di religiosità. 	<p>contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive. Riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi rispetto al modo in cui lui stesso percepisce e vive tali festività.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sa riferire il significato di parole, gesti e simboli della comunità dei cristiani.
	<ul style="list-style-type: none"> - Riconosce nella Bibbia, libro sacro per ebrei e cristiani, un documento fondamentale della cultura occidentale, distinguendola da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza culturale ed esistenziale. 	<p align="center">I VALORI ETICI E RELIGIOSI</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo. 	<p>Conosce i fondamentali del messaggio di Gesù.</p>
	<ul style="list-style-type: none"> - Confronta la propria esperienza religiosa con quella di altre persone e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo; identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e cercano di mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il valore specifico dei Sacramenti e si interroga sul significato che essi hanno nella vita dei cristiani. 	<p align="center">DIO E L'UOMO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Individuare i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione. 	<p>Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e cercano di mettere in pratica il suo insegnamento.</p>

QUADRO EUROPEO COMPETENZE CHIAVE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA	INDICATORI DI COMPETENZA
<p>Competenza in materia di consapevolezza ed espressioni culturali</p>	<p>- L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sugli elementi fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive, riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi rispetto al modo in cui lui stesso percepisce vive tali festività.</p>	<p>DIO E L'UOMO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore, Padre e che fin dalle origini ha stabilito un'alleanza con l'uomo. <p>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere i segni cristiani del Natale e della Pasqua nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella pietà popolare. - Conoscere il significato di gesti e segni liturgici come espressione di religiosità 	<p>Riconosce nell'opera creatrice di Dio un fondamento del Cristianesimo. Comprende il valore che assume per il cristiano l'essere "Creati ad immagine di Dio". Riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua traendone motivo per interrogarsi rispetto al modo in cui lui stesso percepisce e vive tali festività.</p>
	<p>- Riconosce nella Bibbia, libro sacro per ebrei e cristiani, un documento fondamentale della cultura occidentale, distinguendola da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza culturale ed esistenziale.</p>	<p>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della creazione, le vicende e le figure principali del popolo d'Israele. - Ascoltare, leggere e saper riferire gli episodi chiave dei racconti evangelici e degli Atti degli apostoli. <p>I VALORI ETICI E RELIGIOSI</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo. - Apprezzare l'impegno della comunità umana e cristiana nel porre alla base della convivenza l'amicizia e la solidarietà. 	<p>Conosce i racconti della Genesi e dell'Esodo: le storie dei patriarchi e le vicende del popolo ebraico. Sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza culturale ed esistenziale. Matura il sentimento della solidarietà e lo concretizza in azioni di aiuto, di ascolto, di comprensione e di tolleranza.</p>

	<p>- Confronta la propria esperienza religiosa con quella di altre persone e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo; identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e cercano di mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il valore specifico dei Sacramenti e si interroga sul significato che essi hanno nella vita dei cristiani.</p>	<p>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO - Individuare i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione.</p>	<p>Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e cercano di mettere in pratica il suo insegnamento.</p>
--	---	---	--

QUADRO EUROPEO COMPETENZE CHIAVE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE QUARTA	INDICATORI DI COMPETENZA
<p>Competenza in materia di consapevolezza ed espressioni culturali</p>	<p>- L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sugli elementi fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive, riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi rispetto al modo in cui lui stesso percepisce vive tali festività.</p>	<p>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO - Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua, a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa. - Riconoscere il valore del silenzio come "luogo" di incontro con se stessi, con l'altro e con Dio.</p> <p>DIO E L'UOMO - Sapere che per la religione cristiana Gesù è il Signore, che rivela all'uomo il Regno di Dio con parole e azioni.</p> <p>I VALORI ETICI E RELIGIOSI - Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, anche per un personale progetto di vita.</p>	<p>Riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua traendone motivo per interrogarsi rispetto al modo in cui lui stesso percepisce e vive tali festività. Riflette sugli elementi fondamentali della vita di Gesù. Conosce come Gesù rivela il Padre con parole e fatti. Sa che messaggio principale di Gesù è il suo amore verso tutti. Conosce la testimonianza di persone che con la loro vita hanno incarnato il Vangelo (Santi e martiri).</p>
	<p>- Riconosce nella Bibbia, libro sacro per ebrei e cristiani, un documento fondamentale della cultura occidentale, distinguendola da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza culturale ed esistenziale.</p>	<p>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI - Conoscere la struttura e la composizione della Bibbia. Leggere direttamente pagine bibliche ed evangeliche, riconoscendone il genere letterario e individuandone il messaggio principale.</p>	<p>Comprende il valore della Bibbia, le fasi di formazione e il suo contenuto. Sa ritrovare nei brani evangelici studiati il messaggio esplicito e quello implicito.</p>

<p>- Confronta la propria esperienza religiosa con quella di altre persone e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo; identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e cercano di mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il valore specifico dei Sacramenti e si interroga sul significato che essi hanno nella vita dei cristiani.</p>	<p>- Conoscere lo sviluppo del cristianesimo.</p> <p>DIO E L'UOMO le origini e sviluppo del</p>	<p>Conosce a grandi linee la storia della Chiesa.</p>
---	--	---

QUADRO EUROPEO COMPETENZE CHIAVE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA	INDICATORI DI COMPETENZA
<p>Competenza in materia di consapevolezza ed espressioni culturali</p>	<p>- L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sugli elementi fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive, riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi rispetto al modo in cui lui stesso percepisce vive tali festività.</p>	<p>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua, a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa. - Individuare significative espressioni d'arte cristiana (a partire da quelle presenti nel territorio), per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli. <p>DIO E L'UOMO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sapere che per la religione cristiana Gesù è il Signore, che rivela all'uomo il Regno di Dio con parole e azioni. 	<p>Riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi rispetto al modo in cui lui stesso percepisce e vive tali festività. Sa che il Regno di Dio è un modo di vivere fondato sull'insegnamento di Gesù. Sa che il Regno di Dio è un modo di vivere fondato sull'insegnamento di Gesù.</p>
	<p>- Riconosce nella Bibbia, libro sacro per ebrei e cristiani, un documento fondamentale della cultura occidentale, distinguendola da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza culturale ed esistenziale.</p>	<p>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saper attingere informazioni sulla religione cattolica anche nella vita di Santi e in Maria, la Madre di Gesù. 	<p>Conosce la testimonianza di persone che con la loro vita hanno incarnato il Vangelo (Santi e martiri).</p>

	<p>- Confronta la propria esperienza religiosa con quella di altre persone e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo; identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e cercano di mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il valore specifico dei Sacramenti e si interroga sul significato che essi hanno nella vita dei cristiani.</p>	<p style="text-align: center;">DIO E L'UOMO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Descrivere i contenuti principali del credo cattolico. - Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa cattolica e metterli a confronto con quelli delle altre confessioni cristiane. - Individuare nei sacramenti e nelle celebrazioni liturgiche i segni della salvezza di Gesù e l'agire dello Spirito Santo nella Chiesa fin dalle sue origini. <p style="text-align: center;">I VALORI ETICI E RELIGIOSI</p> <ul style="list-style-type: none"> - Scoprire la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo e confrontarla con quella delle principali religioni non cristiane. 	<p>Sa che nel mondo esistono tante religioni e che ognuna è degna di rispetto. Conosce le caratteristiche principali delle maggiori religioni del mondo (Ebraismo, Cristianesimo, Islamismo, Induismo, Buddismo).</p>
--	---	--	---

		<p style="text-align: center;">IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Rendersi conto che la comunità ecclesiale esprime, attraverso vocazioni e ministeri differenti, la propria fede e il proprio servizio all'uomo. 	<p>Coglie il valore specifico dei Sacramenti e si interroga sul significato che essi hanno nella vita dei cristiani. Riconosce nella Bibbia, libro sacro per ebrei e cristiani, un documento fondamentale della cultura occidentale, distinguendola da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sa come vivono nel mondo i "veri" cristiani.
--	--	---	--

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

AREA LINGUISTICO-ARTISTICO-ESPRESSIVA

CLASSE I		
TRAGUARDI		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<ul style="list-style-type: none"> • Possiede le competenze tecniche della lettura e utilizza in maniera semplice gli strumenti operativi. • Comprende il significato globale di un semplice testo. • Possiede una grafia chiara e corretta. • Produce elaborati di vario tipo. • Opportunamente guidato confronta opere letterarie, musicali ed artistiche in relazione all'epoca e al contesto socioculturale. • Sa esprimersi anche con codici diversi dalla parola. • Utilizza gli strumenti informatici per facilitare e arricchire l'apprendimento. • Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative sostenendo idee rispettose di quelli altrui. • Possiede un metodo di lavoro ordinato. 	ITALIANO	<p><u>Ascoltare e parlare</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare testi individuando: scopo, argomento e informazioni principali. • Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione durante l'ascolto (prendere appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali). • Intervenire in una conversazione rispettando tempi e turni di parola, tenendo conto del destinatario. • Raccontare oralmente esperienze personali usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione. • Riferire oralmente su un argomento di studio in modo chiaro. <p><u>Leggere</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti • Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine) e mettendo. • Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate da un testo riorganizzarle in modo personale (riassunti schematici, mappe, tabelle). • Usare in modo funzionale le varie parti di un manuale di studio: indice capitoli, titoli, immagini, didascalie. • Comprendere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, poesie individuando personaggi, loro caratteristiche, ruoli; ambientazione spaziale temporale). <p><u>Scrivere</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura revisione del testo • Scrivere testi corretti dal punto di vista ortografico, morfologico, lessicale dotati di coerenza e adeguati a: situazione, argomento, scopo, destinatario. • Scrivere testi di forma diversa (lettere private, diari personali, articoli di cronaca, recensioni). <p><u>Riflettere sulla lingua</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Realizzare forme diverse di scrittura creativa. • Conoscere le principali relazioni fra significati (sinonimia, contrarietà, polisemia, gradazione, inclusione). • Conoscere i principali meccanismi di derivazione per arricchire il lessico.
		LINGUE COMUNITARIE

	MUSICA	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere la differenza tra suono e rumore. • Conoscere e usare la simbologia musicale tradizionale. • Conoscere le principali caratteristiche della musica dalla preistoria al '400. □ • Saper mantenere costante la scansione isocrona (saper “tenere il tempo”) □ • Acquisire un consapevole controllo della propria voce. • Saper riprodurre correttamente modelli musicali con la voce e con i mezzi strumentali a disposizione. • Acquisire sicurezza nella decodificazione della simbologia musicale. □ • Confrontare i diversi suoni e/o rumori cogliendone le proprietà, le somiglianze, le differenze e le possibilità espressive. • Riconoscere le differenti proprietà sonore (altezza, intensità, durata, timbro). • Elaborare sequenze sonore in base a criteri prestabiliti.
	ARTE E IMMAGINE	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le regole fondamentali della percezione visiva: scoprire gli elementi che costituiscono l'immagine e le modalità della narrazione visiva. • • Comprendere l'importanza del rapporto immagine-comunicazione nel testo visivo e narrativo. • Riconoscere e capire le principali funzioni dei messaggi visivi. • Riconoscere ed eliminare lo schema “comodo” delle espressioni stereotipate. • Acquisire i codici di base del linguaggio visivo. • Acquisire le regole fondamentali della teoria del colore. • Comprendere le leggi che regolano la percezione dei colori. • Utilizzare correttamente vari criteri compositivi seguendo le indicazioni. □ • Acquisizione di precisi criteri per la disposizione di linee, colori, forme in un preciso spazio. • Utilizzare consapevolmente strumenti e materiali. • Migliorare la qualità del segno grafico educando la mano alla spontaneità ed alla sicurezza del tracciato superando il condizionamento dei mezzi tecnici. □ • Apprendere le caratteristiche peculiari delle principali tecniche pittoriche e delle metodologie operative corrette. • Riconoscere opere e oggetti tridimensionali. • Conoscere le principali tecniche plastiche. • Acquisire la manualità e il senso pratico. • Acquisire un metodo efficace di osservazione alla scoperta dell'ambiente che li circonda, educando ad una visione più attenta e riflessiva della realtà quotidiana. • Acquisire il concetto di spazio. • Apprendere le modalità di rappresentazione. • Attraverso la copia dal vero comprendere l'importanza del rapporto delle proporzioni tra le parti di un disegno e le relazioni tra i piani e lo sfondo, i contrasti luce-ombra e gli effetti cromatici. • Maturare il gusto del bello attraverso l'osservazione della natura e dell'opera d'arte. • Acquisire il concetto di bene storico artistico e prendere coscienza della molteplicità delle manifestazioni artistiche del presente e del passato. • Acquisire un corretto metodo di studio e un efficace metodo di lettura delle opere d'arte. • Acquisire la terminologia specifica relativa allo studio della storia dell'arte nelle sue principali forme espressive. • Conoscere i principali mezzi della comunicazione visiva. • Utilizzare l'immagine fotografica e multimediale. • Far crescere la consapevolezza di appartenere al nucleo sociale della classe e far nascere uno sguardo nuovo verso i compagni visti come fonte di arricchimento. • Migliorare la capacità di ascolto. • Eliminare l'ansia del foglio bianco e il timore di fronte all'ostacolo della comunicazione grafica . • Valorizzare le potenzialità degli alunni e al tempo stesso far maturare l'accettazione dei loro limiti.

	SCIENZE MOTORIE	<ul style="list-style-type: none"> • Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro (correre / saltare, afferrare/ lanciare, ecc). • Sapere controllare e gestire le condizioni di equilibrio statico-dinamico del proprio corpo. • Organizzare e gestire l'orientamento del proprio corpo in riferimento alle principali coordinate spaziali e temporali (contemporaneità, successione e reversibilità) e a strutture ritmiche. • Riconoscere e riprodurre semplici sequenze ritmiche con il proprio corpo e con attrezzi. • Assumere e controllare in forma consapevole diversificate posture del corpo con finalità espressive. • Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di numerosi giochi di movimento e presportivi, individuali e di squadra, e nel contempo assumere un atteggiamento positivo di fiducia verso il proprio corpo, accettando i propri limiti, cooperando e interagendo positivamente con gli altri, consapevoli del "valore" delle regole e dell'importanza di rispettarle. • Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione e conseguenti all'esercizio fisico, sapendo anche modulare e controllare l'impiego delle capacità condizionali (forza, resistenza, velocità) adeguandole all'intensità e alla durata del compito motorio. • Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri. • Conoscere e applicare i principali elementi tecnici semplificati di molteplici discipline sportive. • Partecipare attivamente ai giochi sportivi e non, organizzati anche in forma di gara, collaborando con gli altri, accettando la sconfitta, rispettando le regole, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità. • Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.
--	----------------------------	--

AREA LINGUISTICO-ARTISTICO-ESPRESSIVA

CLASSE II

TRAGUARDI		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<ul style="list-style-type: none"> • Legge correttamente ad alta voce testi noti e non di vario tipo. • Produce elaborati adeguati alla consegna data. • Confronta opere letterarie, musicali ed artistiche in relazione all'epoca e al contesto socioculturale. • Sa esprimersi con codici diversi dalla parola. • Utilizza gli strumenti informatici per facilitare e arricchire l'apprendimento. • Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative sostenendo idee rispettose di quelli altrui. • Possiede un metodo di lavoro efficace e quasi autonomo. 	ITALIANO	<p><u>Ascoltare e parlare</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare testi , applicando tecniche di supporto alla comprensione e prendere appunti • Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico. • Intervenire in una conversazione rispettando tempi e turni di parola. • Raccontare oralmente esperienze personali selezionando informazioni significative in base allo scopo, usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione. • Riferire oralmente su un argomento di studio in modo chiaro e corretto e con un lessico appropriato.. <p><u>Leggere</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti e non usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire. • Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) e mettendo in atto strategie differenziate. • Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate da un testo e riorganizzarle in modo personale (riassunti schematici, mappe, tabelle). • Comprendere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie) individuando personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale. <p><u>Scrivere</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per la raccolta e l'organizzazione delle idee (liste di argomenti, mappe, scalette) • Scrivere testi corretti dal punto di vista ortografico, morfologico, lessicale, dotati di coerenza e organizzati in parti equilibrate fra loro.
		<ul style="list-style-type: none"> • Scrivere testi di tipo e forma diversi (lettere private, diari personali, relazioni su argomenti di studio, articoli di cronaca, recensioni) adeguati a: situazione, argomento, scopo, destinatario. • Realizzare forme diverse di scrittura creativa, • Scrivere sintesi di testi letti e ascoltati e saperle poi riutilizzare per i propri scopi. • Scrivere testi utilizzando programmi di videoscrittura e curando l'impostazione grafica e concettuale. <p><u>Riflettere sulla lingua</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Analizzare la costruzione della frase semplice dal punto di vista grammaticale e logico. • Conoscere le principali relazioni fra significati (sinonimia, contrarietà, polisemia, gradazione, inclusione). • Riconoscere le caratteristiche dei principali tipi testuali (narrativi, regolativi, descrittivi, argomentativi) e dei generi. • Applicare le conoscenze metalinguistiche per monitorare e migliorare l'uso orale e scritto della lingua.

	LINGUE COMUNITARIE	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere espressioni o frasi di uso quotidiano e identificare il tema generale di un discorso. • Leggere e comprendere testi di vario tipo per trovare informazioni relative ai propri interessi personali. • Interagire in semplici conversazioni; comprendere i punti chiave del discorso ed esprimere le proprie idee utilizzando le funzioni in modo appropriato. • Produrre semplici e brevi testi avvalendosi di lessico e strutture appropriati. • Conoscere argomenti di civiltà e cultura della nazione di cui si studia la lingua.
	MUSICA	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e usare la simbologia musicale tradizionale. • Analizzare e comprendere la logica del linguaggio sonoro-musicale. • Conoscere l'evoluzione del linguaggio musicale nella storia del '500. • Saper eseguire sequenze ritmiche per imitazione e per lettura. • Acquisire un consapevole controllo della propria voce. • Saper riprodurre correttamente modelli musicali con la voce e con i mezzi strumentali a disposizione. • Acquisire sicurezza nella decodificazione della simbologia musicale. • Acquisire sicurezza e indipendenza esecutiva. • Prendere coscienza degli elementi costitutivi di un brano musicale (ritmo, melodia, armonia, timbro). • Riconoscere i principali strumenti musicali ed evidenziarne le caratteristiche espressive ed i modi di utilizzo. • Elaborare sequenze sonore in base a criteri prestabiliti.
	ARTE IMMAGINE	<p style="text-align: right;">E</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le regole fondamentali della percezione visiva: scoprire gli elementi che costituiscono l'immagine e le modalità della narrazione visiva. • Comprendere l'importanza del rapporto immagine - comunicazione nel testo visivo e narrativo. • Riconoscere e capire le principali funzioni dei messaggi visivi. □ Riconoscere ed eliminare lo schema "comodo" delle espressioni stereotipate. • Utilizzare criticamente immagini di diverso tipo. • Riconoscere le metafore visive, cogliendo il valore simbolico. • Acquisire i codici di base del linguaggio visivo. • Acquisire le regole fondamentali della teoria del colore. • Comprendere le leggi che regolano la percezione dei colori. □ Avere consapevolezza dell'uso corretto ed espressivo dei vari criteri compositivi. • Acquisire precisi criteri per la disposizione di linee, colori, forme in un preciso spazio. • Utilizzare consapevolmente strumenti e materiali. • Migliorare la qualità del segno grafico educando la mano alla spontaneità ed alla sicurezza del tracciato superando il condizionamento dei mezzi tecnici. • Apprendere le caratteristiche peculiari delle principali tecniche pittoriche e delle metodologie operative corrette. • Acquisire i fattori che intervengono nella percezione del volume.

		<ul style="list-style-type: none"> • Apprendere le caratteristiche peculiari delle principali tecniche plastiche. • Acquisire la manualità e il senso pratico. • Acquisire un metodo efficace di osservazione alla scoperta dell'ambiente che li circonda, educando ad una visione più attenta e riflessiva della realtà quotidiana. • Acquisire il concetto di spazio. • Apprendere le modalità di rappresentazione. • Rappresentare uno spazio prospettico caratterizzandolo in tutti i suoi elementi. • Riconoscere gli elementi del linguaggio visivo che caratterizzano l'arte figurativa del Quattrocento e del Cinquecento. • Attraverso la copia dal vero, comprendere l'importanza del rapporto delle proporzioni tra le parti di un disegno e le relazioni tra i piani e lo sfondo, i contrasti luce-ombra e gli effetti cromatici. • Maturare il gusto del bello attraverso l'osservazione della natura e dell'opera d'arte. • Acquisire il concetto di bene storico artistico e prendere coscienza della molteplicità delle manifestazioni artistiche del presente e del passato. • Acquisire un corretto metodo di studio e un efficace metodo di lettura delle opere d'arte. • Acquisire la terminologia specifica relativa allo studio della storia dell'arte nelle sue principali forme espressive. • Comprendere l'importanza degli elementi fondamentali dei linguaggi audiovisivi, multimediali e informatici. • Utilizzare il mezzo informatico in modo creativo. • Far crescere la consapevolezza di appartenere al nucleo sociale della classe e far nascere uno sguardo nuovo verso i compagni visti come fonte di arricchimento. • Migliorare la capacità di ascolto. • Incoraggiare gli alunni ad avere fiducia nelle proprie possibilità. • Eliminare l'ansia del foglio bianco e il timore di fronte all'ostacolo della comunicazione grafica • Valorizzare le potenzialità degli alunni e al tempo stesso far maturare l'accettazione dei loro limiti. • Maturare il concetto di lavoro, di fatica e di impegno personale.
	<p>SCIENZE MOTORIE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Essere in grado di rilevare i principali cambiamenti morfologici del corpo e applicare conseguenti piani di lavoro per raggiungere una ottimale efficienza fisica, migliorando le capacità condizionali (forza, resistenza, rapidità, mobilità articolare). • Saper utilizzare e trasferire e abilità coordinative acquisite per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport. • Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea. □ • Padroneggiare molteplici capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco in forma originale e creativa, proponendo anche varianti. • Saper gestire in modo consapevole gli eventi della gara (le situazioni competitive) con autocontrollo e rispetto per l'altro, accettando la "sconfitta". • Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche e dei loro cambiamenti conseguenti all'attività motoria, in relazione ai cambiamenti fisici e psicologici tipici della preadolescenza.

AREA LINGUISTICO-ARTISTICO-ESPRESSIVA

CLASSE III		
TRAGUARDI		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<ul style="list-style-type: none"> • Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, sostenendo le proprie idee con testi orali e scritti, che siano sempre rispettosi delle idee degli altri. • Matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un 	ITALIANO	<p><u>Ascoltare e parlare</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Adattare, secondo la situazione comunicativa, opportune strategie di attenzione e comprensione. • Comprendere il messaggio contenuto in un testo orale. • Saper identificare i vari generi letterari. • Esprimere il proprio punto di vista, confrontare opinioni. • Esporre in modo chiaro, logico e coerente esperienze vissute o testi ascoltati. • Formulare una tesi basandosi su prove • Ricostruire oralmente la struttura argomentativa di una comunicazione orale.

<p>grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Usa in modo efficace la comunicazione orale e scritta per collaborare con gli altri, per esempio nella realizzazione di giochi, nell'elaborazione di progetti e nella valutazione dell'efficacia di diverse soluzioni di un problema. • Nelle attività di studio, personali e collaborative, usa i manuali delle discipline o altri testi di studio, al fine di ricercare, raccogliere e rielaborare i dati, le informazioni, i concetti e le esperienze necessarie, anche con l'utilizzo di strumenti informatici. • Legge con interesse e con piacere i testi letterari di vario tipo, manifesta gusti personali per quanto riguarda opere, autori e generi letterari, scambia opinioni con compagni ed insegnanti. • Produce con l'aiuto dei docenti e dei compagni semplici ipertesti, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori. 		<ul style="list-style-type: none"> • Descrivere, argomentando, il proprio progetto di vita e le scelte che si intendono fare per realizzarlo. • Memorizzare testi e poesie. • Sviluppare il senso critico ed estetico. <u>Leggere</u> • Leggere ad alta voce in modo espressivo, permettendo a chi ascolta di capire. • Applicare strategie diverse di lettura. • Leggere ad alta voce in modo espressivo, permettendo a chi ascolta di capire Comprendere ed interpretare autonomamente testi vari. • Riconoscere e formulare ipotesi. • Approfondire la comprensione degli impliciti. • Riflettere sulla tesi centrale di un testo. • Esprimere semplici giudizi. • Dimostrare le competenze della sintesi. <u>Scrivere</u> • Scrivere, rielaborare e manipolare testi argomentativi. • Riconoscere e riprodurre le caratteristiche testuali. • Ricercare materiali e fonti da utilizzare. • Organizzare testi articolati anche in forma multimediale. • Produrre testi corretti adeguati alle diverse situazioni comunicative. • Prendere appunti e scrivere sintesi di testi letti o ascoltati. <u>Riflettere sulla lingua</u> • Sapere e riconoscere le strutture grammaticali e sintattiche. • Analizzare la frase complessa, riconoscere le varie proposizioni. □ Riconoscere in un testo i principali connettivi e la loro funzione. • Riconoscere le caratteristiche dei principali tipi testuali e dei generi. • Utilizzare correttamente il dizionario, testi e strumenti di consultazione. • Conoscere le origini della lingua italiana e i principali mutamenti. • Operare confronti tra parole e testi latini, lingua italiana, dialetti e altre lingue studiate. • Collocare cronologicamente testi diversi nell'epoca corrispondente. • Sviluppare le capacità di categorizzare, di connettere e di analizzare.
---	--	---

<ul style="list-style-type: none"> • Apprezza la lingua come strumento attraverso il quale si possono esprimere stati d'animo, rielaborare esperienze ed esporre punti di vista personali. • Utilizza le conoscenze metalinguistiche per migliorare la comunicazione orale e scritta. • Varia 	<p>LINGUE COMUNITARIE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere espressioni o frasi di uso quotidiano ed identificare il tema generale del discorso in cui si parla di un argomento non necessariamente conosciuto. • Leggere e comprendere testi di vario tipo per trovare informazioni specifiche. • Interagire con uno o più interlocutori; comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo semplice ma comprensibile ed appropriato. • Produrre brevi testi scritti di vario tipo avvalendosi di lessico e strutture appropriati. • Conoscere e confrontare argomenti di cultura e civiltà della nazione di cui si studia la lingua.
--	--------------------------------------	---

<p>opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori; riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.</p>	<p>MUSICA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e usare la simbologia musicale tradizionale. • Analizzare e comprendere la logica costruttiva di un brano musicale. • Conoscere e individuare i principali generi musicale. • Conoscere le principali caratteristiche della musica in rapporto alle diverse epoche storiche e situazioni sociali. • Conoscere per ciascuna epoca gli autori più rappresentativi. • Saper eseguire sequenze ritmiche per lettura. • Saper riprodurre correttamente modelli musicali con la voce e con i mezzi strumentali a disposizione. • Acquisire sicurezza nella decodificazione della simbologia musicale. • Acquisire sicurezza e indipendenza esecutiva. • Analizzare un brano musicale dal punto di vista strutturale. • Riconoscere i principali strumenti musicali ed evidenziarne le caratteristiche espressive ed i modi di utilizzo. • Analizzare opere musicali in relazione all'epoca e al contesto storicoculturale. • Elaborare sequenze sonore in base a criteri prestabiliti.
	<p>ARTE E IMMAGINE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere gli elementi della grammatica del linguaggio visuale. • Leggere e comprendere i significati di immagini statiche e dinamiche, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali. • Utilizzare criticamente immagini di diverso tipo. • Riconoscere le metafore visive, cogliendo il valore simbolico. • Conoscere e utilizzare gli elementi della comunicazione visiva, i suoi

		<p>codici e le funzioni per leggere a livello denotativo e connotativo messaggi visivi, e in forma essenziale le immagini e i linguaggi integrati.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Realizzare un elaborato personale e creativo, applicando le regole del linguaggio visivo, utilizzando tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi. • Sperimentare l'utilizzo integrato di più codici, media, tecniche e strumenti della comunicazione multimediale per creare messaggi espressivi e con precisi scopi comunicativi. • Utilizzare consapevolmente strumenti e materiali. • Usare consapevolmente le caratteristiche peculiari delle principali tecniche pittoriche e delle metodologie operative . • Osservare e descrivere, con linguaggio verbale appropriato e utilizzando più metodi, tutti gli elementi significativi formali presenti in opere d'arte, in immagini statiche e dinamiche. • Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte, nelle immagini statiche e in movimento e individuarne i significati simbolici, espressivi e comunicativi. • Leggere e interpretare criticamente un'opera d'arte, mettendola in relazione con alcuni elementi del contesto storico e culturale. • Riconoscere e confrontare in alcune opere gli elementi stilistici di epoche diverse. • Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione storico-artistica dell'arte antica, paleocristiana, medioevale, rinascimentale, moderna e contemporanea. • Individuare le tipologie dei beni artistici, culturali e ambientali presenti nel proprio territorio, sapendo leggerne i significati e i valori estetici e sociali. • Acquisire la terminologia specifica relativa allo studio della storia dell'arte nelle sue principali forme espressive. • Utilizzare il mezzo informatico in modo creativo. • Migliorare la capacità di ascolto. • Incoraggiare gli alunni ad avere fiducia nelle proprie possibilità. • Valorizzare le potenzialità degli alunni e al tempo stesso far maturare l'accettazione dei loro limiti. • Maturare il concetto di lavoro, di fatica e di impegno personale.
	<p>SCIENZE MOTORIE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Mantenere un impegno motorio prolungato nel tempo, manifestando autocontrollo del proprio corpo nella sua funzionalità cardio-respiratoria e muscolare. • Saper applicare schemi e azioni di movimento per risolvere in forma originale e creativa un determinato problema motorio, riproducendo anche nuove forme di movimento. • Utilizzare e correlare e variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva. • Saper decodificare i gesti arbitrari in relazione all'applicazione del regolamento di gioco. • Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico dei giochi sportivi, assumendo anche il ruolo di arbitro e/o funzioni di giuria. Saper gestire in modo consapevole gli eventi della gara (le situazioni competitive) con autocontrollo e rispetto per l'altro, accettando la "sconfitta". □ Assumere consapevolezza della propria efficienza fisica sapendo applicare principi metodologici utili e funzionali per mantenere un buono stato di salute (metodiche di allenamento, principi alimentari, ecc).

AREA STORICO-GEOGRAFICA

CLASSE I	
TRAGUARDI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<ul style="list-style-type: none"> • Ha acquisito la consapevolezza che lo studio della storia è la chiave per interpretare il presente. • Usa grafici e modelli per la descrizione e l'interpretazione sia di sistemi territoriali, sia dei fenomeni storico-sociali. • Conosce i momenti fondamentali della storia italiana □ Conosce gli aspetti essenziali della storia del suo ambiente. • Conosce e apprezza aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità. 	STORIA
	<p><u>Uso dei documenti</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, ecc.) per ricavare conoscenze su temi definiti. <p><u>Organizzazione delle informazioni</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Costruire grafici e mappe spaziotemporali, per organizzare le conoscenze studiate. • Collocare la storia locale in relazione alla storia italiana. <p><u>Strumenti concettuali e conoscenze</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Selezionare, schedare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle e grafici.
<ul style="list-style-type: none"> • Comprende testi storici, ricava informazioni storiche da fonti di vario genere. • Sa esporre le conoscenze storiche acquisite operando semplici collegamenti e sa argomentare le proprie riflessioni. • Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani. • Utilizza opportunamente concetti geografici (ad esempio: ubicazione, localizzazione, regione, paesaggio, ambiente, territorio, sistema antropofisico...), carte geografiche, fotografie e immagini 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi studiati. • Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile. • Conoscere aspetti e strutture dei momenti storici italiani ed europei studiati. • Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.
	GEOGRAFIA

<ul style="list-style-type: none"> • zio, grafici, dati statistici per comunicare efficacemente oni spaziali sull'ambiente che lo circonda. È in grado di conoscere e localizzare i principali “oggetti” • carte i fisici (monti, fiumi, laghi,...) e antropici (città, porti e mentali. infrastrutture...) dell'Italia e dell'Europa. • Sa agire e muoversi concretamente, facendo ricorso a <p>Si sa aprire al confronto con l'altro, attraverso la territoriali. za dei diversi contesti ambientali e socio- culturali, o stereotipi e pregiudizi. Riconosce nel paesaggio gli elementi fisici significativi e</p> <p>enze storiche, estetiche, artistiche ed architettoniche, rimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare. □</p> <p>possibili effetti delle decisioni e delle azioni dell'uomo mi</p>	<p><u>Carte mentali</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Orientarsi snello spazio e sulle carte geografiche, utilizzando la bussola e i punti cardinali. • Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano ed europeo. <p><u>Concetti geografici e conoscenze</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere, comprendere e utilizzare per comunicare e agire nel territorio alcuni concetti-cardine delle strutture logiche della geografia: ubicazione, localizzazione, regione, paesaggio, ambiente, territorio, sistema antropofisico. <p><u>Ragionamento spaziale</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Individuare nella complessità territoriale, alle varie scale geografiche, i più evidenti collegamenti spaziali e ambientali: interdipendenza di fatti e fenomeni e rapporti fra elementi. <p><u>Linguaggio della geo-graficità</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando consapevolmente punti cardinali, scale e coordinate geografiche, simbologia. • Leggere e comunicare consapevolmente in relazione al sistema territoriale, attraverso il linguaggio specifico della geograficità, ovvero attraverso termini geografici, carte, grafici, immagini (anche da satellite), schizzi, dati statistici. <p><u>Immaginazione geografica</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • “Vedere” in modo geograficamente corretto e coerente paesaggi e sistemi territoriali lontani (anche nel tempo) nei diversi aspetti, utilizzando carte, grafici, immagini, dati statistici, relazioni di viaggiatori, testi descrittivi, ecc. <p><u>Metodi, tecniche, strumenti propri della Geografia</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere carte stradali e piante, utilizzare orari di mezzi pubblici, calcolare distanze per muoversi in modo coerente e consapevole.
	CITTADINANZA E COSTITUZIONE

- attiva.

Ha sviluppato le competenze relative alla cittadinanza

- Comprende il significato delle semplici regole per la convivenza nella società e la necessità di rispettarle.
- Ha acquisito la consapevolezza di far parte di una comunità territoriale organizzata a garanzia dei diritti delle persone.
- Conosce la moneta unica.
- Comprende il ruolo di ciascuno all'interno della società.
- E' consapevole del senso della propria identità e dell'appartenenza alla società civile. Distingue comportamenti legali e illegali.
- Comprende che è necessario impegnarsi perché i valori democratici siano perseguiti, protetti e difesi.
- Critica e contrasta fenomeni di prevaricazione, disonestà e corruzione.
- Conosce alcuni principi fondamentali della Costituzione e i principali aspetti dell'ordinamento dello Stato.
- Riconosce e rispetta i valori sanciti nella Costituzione, in particolare i diritti di inviolabilità di ogni essere umano, il riconoscimento della pari dignità sociale, il dovere di contribuire in modo concreto alla qualità della vita della società, la libertà di religione, le varie forme di libertà.

- Prendersi cura di se stessi, degli altri e dell'ambiente.
- Favorire forme di cooperazione e di solidarietà.
- Sviluppare il senso della condivisione e atteggiamenti cooperativi e collaborativi.
- Costruire il senso della legalità.
- Sapere scegliere ed agire in modo consapevole.
- Valorizzare le diverse identità e le radici culturali.
- Conoscere le nostre tradizioni e le memorie nazionali.

□

Valorizzare i beni culturali presenti sul territorio personale per arricchire l'esperienza quotidiana.

- Formare cittadini italiani e allo stesso tempo cittadini d'Europa e del mondo.
- Formulare domande opportune.
- Analizzare documenti specifici.
- Cogliere analogie e differenze tra eventi e situazioni.
- Formulare problemi ed ipotizzare soluzioni.
- Valutare vantaggi e svantaggi.
- Scegliere ed agire in modo consapevole.
- Elaborare idee e promuovere azioni finalizzate al miglioramento continuo del proprio contesto di vita.

CLASSE II	
TRAGUARDI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<ul style="list-style-type: none"> È consapevole che la conoscenza della storia nazionale europea e mondiale aiuta a capire e ad affrontare molte problematiche della vita sociale odierna. Usa grafici e modelli per la descrizione e l'interpretazione sia di sistemi territoriali, sia dei fenomeni storicospaziali. Conosce i momenti fondamentali della storia italiana e europea moderna. Conosce i processi fondamentali della storia mondiale, dal medioevo alla rivoluzione industriale. Conosce gli aspetti essenziali della storia del suo ambiente. Conosce e apprezza aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità. Comprende testi storici, ricava informazioni storiche da fonti di vario genere. Sa esporre le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e sa argomentare le proprie riflessioni. Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo. Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani. Utilizza opportunamente concetti geografici (ad esempio: ubicazione, localizzazione, regione, paesaggio, ambiente, territorio, sistema antropofisico...), carte geografiche, fotografie e immagini dallo spazio, grafici, dati statistici per comunicare efficacemente informazioni spaziali sull'ambiente che lo circonda. È in grado di conoscere e localizzare i principali "oggetti" geografici fisici (monti, fiumi, laghi,...) e antropici (città, porti e aeroporti, infrastrutture...) dell'Europa. Sa agire e muoversi concretamente, facendo ricorso a carte mentali. Sa aprirsi al confronto con l'altro, attraverso la conoscenza dei diversi contesti ambientali e socio-culturali, superando stereotipi e pregiudizi. Riconosce nel paesaggio gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, estetiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare. Valuta i possibili effetti delle decisioni e delle azioni dell'uomo sui sistemi territoriali. Ha sviluppato le competenze relative alla cittadinanza attiva: <ul style="list-style-type: none"> Comprende il significato delle regole per la convivenza nella società e le rispetta. Ha acquisito la consapevolezza di far parte di una comunità territoriale organizzata a garanzia dei diritti delle persone. Guarda in modo critico e responsabile situazioni sociali e politiche passate ed attuali. Comprende che in una società civile l'organizzazione della vita personale e sociale si basa sul rispetto di diritti e doveri e sul rispetto dei ruoli. Comprende quali siano i valori fondamentali su cui si basa la democrazia. Comprende che è necessario impegnarsi perché i valori democratici siano perseguiti, protetti e difesi. Critica e contrasta attivamente fenomeni di prevaricazione, disonestà e corruzione. Comprende il ruolo delle Istituzioni democratiche. Conosce la carta dei diritti dell'Unione Europea. 	<p>STORIA e Uso dei documenti</p> <ul style="list-style-type: none"> Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, ecc.) per ricavare conoscenze su temi definiti. Conoscere alcune procedure e tecniche di lavoro nelle biblioteche e negli archivi. <p><i>Organizzazione delle informazioni</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Formulare problemi sulla base delle informazioni raccolte. Costruire grafici e mappe spaziotemporali, per organizzare le conoscenze studiate. Collocare la storia locale in relazione alla storia italiana ed europea. <p><i>Strumenti concettuali e conoscenze</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Selezionare, schedare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle e grafici. Conoscere aspetti e strutture dei momenti storici italiani, europei e mondiali studiati e il patrimonio culturale ad essi collegato. <p>Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi</p> <ul style="list-style-type: none"> ecologici, interculturali e di convivenza civile. <p><i>Produzione</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Produrre testi, utilizzando conoscenze, selezionate e schedate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non.
	GEOGRAFIA
	<p><i>Carte mentali</i> ^a Arricchire e organizzare in modo significativo la carta mentale dell'ambiente vicino, della regione amministrativa di appartenenza, dell'Italia e dell'Europa.</p> <p><i>Concetti geografici e conoscenze</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Conoscere, comprendere e utilizzare per comunicare e agire nel territorio alcuni concetti-cardine delle strutture logiche della geografia: ubicazione, localizzazione, regione, paesaggio, ambiente, territorio, sistema antropofisico. <p><i>Ragionamento spaziale</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Individuare nella complessità territoriale, alle varie scale geografiche, i più evidenti collegamenti spaziali e ambientali: interdipendenza di fatti e fenomeni e rapporti fra elementi. <p><i>Linguaggio della geo-graficità</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando consapevolmente punti cardinali, scale e coordinate geografiche, simbologia. Leggere e comunicare consapevolmente in relazione al sistema territoriale, attraverso il linguaggio specifico della geograficità, ovvero attraverso termini geografici, carte, grafici, immagini (anche da satellite), schizzi, dati statistici. <p><i>Immaginazione geografica</i></p> <ul style="list-style-type: none"> "Vedere" in modo geograficamente corretto e coerente, paesaggi e sistemi territoriali lontani (anche nel tempo) nei diversi aspetti, utilizzando carte, grafici, immagini, dati statistici, relazioni di viaggiatori, testi descrittivi, ecc. <p><i>Metodi, tecniche, strumenti propri della Geografia</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Leggere carte stradali e piante, utilizzare orari di mezzi pubblici, calcolare distanze non solo itinerarie, ma anche economiche (costo/tempo), per muoversi in modo coerente e consapevole.
- Conosce la Costituzione italiana, gli argomenti trattati, principi fondamentali descritti.	CITTADINANZA E COSTITUZIONE

<p>Riconosce e rispetta i valori sanciti nella Costituzione, in particolare i diritti di inviolabilità di ogni essere umano, il riconoscimento della pari dignità sociale, il dovere di contribuire in modo concreto alla qualità della vita della società, la libertà di religione, le varie forme di libertà.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Prendersi cura di se stessi, degli altri e dell'ambiente. • Favorire forme di cooperazione e di solidarietà. • Sviluppare il senso della condivisione e atteggiamenti cooperativi e collaborativi. • Costruire il senso della legalità. • Sapere scegliere ed agire in modo consapevole. • Valorizzare le diverse identità e le radici culturali. • Conoscere le nostre tradizioni e le memorie nazionali.
	<ul style="list-style-type: none"> • Valorizzare i beni culturali presenti sul territorio personale per arricchire l'esperienza quotidiana. • Formare cittadini italiani e allo stesso tempo cittadini d'Europa e del mondo. • Formulare domande opportune. • Analizzare documenti specifici. •Cogliere analogie e differenze tra eventi e situazioni. • Formulare problemi ed ipotizzare soluzioni. • Valutare vantaggi e svantaggi. • Scegliere ed agire in modo consapevole. • Elaborare idee e promuovere azioni finalizzate al miglioramento continuo del proprio contesto di vita.

CLASSE III	
TRAGUARDI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<ul style="list-style-type: none"> • È consapevole che la conoscenza della storia nazionale europea e mondiale aiuta a capire e ad affrontare molte problematiche della vita sociale odierna. • Usa grafici e modelli per la descrizione e l'interpretazione sia di sistemi territoriali, sia dei fenomeni storicosociali. • Conosce i momenti fondamentali della storia italiana. Conosce i processi fondamentali della storia europea medievale moderna e contemporanea. • Conosce i processi fondamentali della storia mondiale, dalla rivoluzione industriale, alla globalizzazione. 	<p>STORIA</p>

<ul style="list-style-type: none"> • Conosce gli aspetti essenziali della storia del proprio ambiente. • Conosce e apprezza aspetti del patrimonio culturale italiano e dell'umanità. • Comprende testi storici, ricava informazioni storiche da fonti di vario genere. • Sa esporre le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e sa argomentare le proprie riflessioni. • Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo. <p>Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizza opportunamente concetti geografici (ad esempio ubicazione, localizzazione, regione, paesaggio, ambiente, territorio, sistema antropofisico...), carte geografiche, fotografie e immagini dallo spazio, grafici, dati statistici per comunicare efficacemente informazioni spaziali sull'ambiente che lo circonda. È in grado di conoscere e localizzare i principali "oggetti" geografici fisici (monti, fiumi, laghi, ...) e antropici (città, porti e aeroporti, infrastrutture...) dell'Europa e del Mondo. Sa agire e muoversi concretamente, facendo ricorso a carti mentali. • Sa aprirsi al confronto con l'altro, attraverso la conoscenza dei diversi contesti ambientali e socio-culturali, superando stereotipi e pregiudizi • Riconosce nel paesaggio gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, estetiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare. • Valuta i possibili effetti delle decisioni e delle azioni dell'uomo sui sistemi territoriali. • Ha sviluppato le competenze relative alla cittadinanza attiva. <ul style="list-style-type: none"> - Comprende il significato delle regole per la convivenza nella società e le rispetta. - Ha acquisito la consapevolezza di far parte di una comunità territoriale organizzata a garanzia dei diritti delle persone. - Guarda in modo critico e responsabile situazioni sociali e politiche passate ed attuali. - Comprende che in una società civile l'organizzazione della vita personale e sociale si basa sul rispetto di diritti e doveri e sul rispetto dei ruoli. - Comprende quali siano i valori fondamentali su cui si basa la democrazia. 	<p><u>Uso dei documenti</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Usare fonti di diverso tipo; e • Conoscere alcune procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi. <p><u>Organizzazione delle informazioni</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Formulare problemi sulla base delle informazioni raccolte. • Costruire grafici e mappe spaziotemporali, per organizzare le conoscenze studiate. • Collocare la storia locale in relazione alla storia italiana, europea mondiale. <p><u>Strumenti concettuali e conoscenze</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Selezionare, schedare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle e grafici. • Conoscere aspetti e strutture dei momenti storici italiani, europei e mondiali studiati. Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi studiati. • Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile. <u>Produzione</u> • Produrre testi, utilizzando conoscenze, selezionate e schedate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non.
--	--

<ul style="list-style-type: none"> - Comprende che è necessario impegnarsi perché i valori democratici siano perseguiti, protetti e difesi. - Critica e contrasta attivamente fenomeni di prevaricazione, disonestà e corruzione. - Comprende il ruolo delle Istituzioni democratiche. - Conosce la Costituzione italiana, gli argomenti trattati, i principi fondamentali descritti. - Riconosce e rispetta i valori sanciti nella Costituzione, in particolare i diritti di inviolabilità di ogni essere umano, il riconoscimento della pari dignità sociale, il dovere di contribuire in modo concreto alla qualità della vita della società, la libertà di religione, le varie forme di libertà. 	<p>GEOGRAFIA</p> <p><u>Carte mentali</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Arricchire e organizzare in modo significativo la carta mentale dell'ambiente vicino, della regione amministrativa di appartenenza, dell'Italia, dell'Europa e del mondo. <u>Concetti geografici e conoscenze</u> • Conoscere, comprendere e utilizzare per comunicare e agire nel territorio alcuni concetti-cardine delle strutture logiche della geografia: ubicazione, localizzazione, regione, paesaggio, ambiente, territorio, sistema antropofisico. <p><u>Ragionamento spaziale</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Individuare nella complessità territoriale, alle varie scale geografiche, i più evidenti collegamenti spaziali ed ambientali: interdipendenza di fatti e fenomeni e rapporti fra elementi. <p><u>Linguaggio della geo-graficità</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere ed interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando consapevolmente punti cardinali, scale e coordinate geografiche, simbologia. • Leggere e comunicare consapevolmente in relazione al sistema territoriale, attraverso il linguaggio specifico della geograficità, ovvero attraverso termini geografici, carte, grafici, immagini (anche da satelliti), schizzi, dati statistici. <p><u>Immaginazione geografica</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Vedere in modo geograficamente corretto e coerente, paesaggi e sistemi territoriali lontani (anche nel tempo) nei diversi aspetti, utilizzando carte, grafici, immagini, dati statistici, relazioni di viaggiatori, testi descrittivi etc.. <p><u>Metodi, tecniche, strumenti propri della geografia</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere carte stradali e piante, utilizzare orari di mezzi pubblici, calcolare distanze non solo itinerarie, ma anche economiche (costo/tempo), per muoversi in modo coerente e consapevole. • Utilizzare nuovi strumenti e metodi di rappresentazione dello spazio geografico.
	<p style="text-align: center;">CITTADINANZA E COSTITUZIONE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prendersi cura di se stessi, degli altri e dell'ambiente. • Favorire forme di cooperazione e di solidarietà. • Sviluppare il senso della condivisione e atteggiamenti cooperativi e collaborativi. • Costruire il senso della legalità. • Sapere scegliere ed agire in modo consapevole. • Valorizzare le diverse identità e le radici culturali. • Conoscere le nostre tradizioni e le memorie nazionali. <p style="text-align: center;">□</p> <p>Valorizzare i beni culturali presenti sul territorio personale per arricchire l'esperienza quotidiana.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Formare cittadini italiani e allo stesso tempo cittadini d'Europa e del mondo. • Formulare domande opportune. • Analizzare documenti specifici. • Cogliere analogie e differenze tra eventi e situazioni. • Formulare problemi ed ipotizzare soluzioni. • Valutare vantaggi e svantaggi. • Scegliere ed agire in modo consapevole. • Elaborare idee e promuovere azioni finalizzate al miglioramento continuo del proprio contesto di vita.

AREA LOGICO-MATEMATICA

CLASSE I	
TRAGUARDI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
	MATEMATICA
<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze didattiche significative. • Valuta le informazioni che ha su una situazione e riconosce la loro coerenza interna al fine di risolvere problemi di vario genere. 	<p style="text-align: center;">NUMERI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni e confronti tra i numeri naturali • Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta. • Individuare multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri. • Scomporre numeri naturali in fattori primi e conoscere
	<p>l'utilità di tale scomposizione per diversi fini.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo, consapevoli del significato. • Usare le proprietà delle potenze anche per semplificare calcoli e notazioni.
<ul style="list-style-type: none"> • Con la guida dell'insegnante e in collaborazione con i compagni, formula ipotesi e previsioni e identifica relazioni spazio temporali. • Analizza e racconta in forma chiara ciò che ha fatto e imparato. 	SCIENZE
	<ul style="list-style-type: none"> □ Individuare la rete di relazioni e i processi di cambiamento del vivente introducendo il concetto di organizzazione microscopica a livello di cellula (per esempio: respirazione cellulare, alimentazione, fotosintesi; crescita e sviluppo; coevoluzione tra specie). □ Comprendere il senso delle grandi classificazioni
<ul style="list-style-type: none"> • Conosce le relazioni forma/funzione/materiali attraverso esperienze personali, anche se molto semplici, di progettazione e realizzazione. • È in grado di usare le nuove tecnologie e i linguaggi multimediali per supportare il proprio lavoro. 	TECNOLOGIA
	<ul style="list-style-type: none"> • Rilevare le proprietà fondamentali dei principali materiali e il ciclo produttivo con cui sono ottenuti. • Riflettere sui contesti e i processi di produzione in cui trovano impiego utensili e macchine, con particolare riferimento a quelli per la produzione alimentare, l'edilizia, la medicina, l'agricoltura. • Utilizzare strumenti informatici per elaborare dati, testi e immagini e produrre documenti in diverse situazioni.

CLASSE II	
TRAGUARDI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno rafforza un atteggiamento positivo rispetto alla matematica percepisce, descrive e rappresenta relazioni e strutture presenti in natura. • Valuta le informazioni che ha su una situazione e riconosce la loro coerenza interna al fine di risolvere problemi di vario genere. 	MATEMATICA
	<p style="text-align: center;">NUMERI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni e confronti tra i numeri conosciuti (numeri naturali, numeri interi, frazioni e numeri decimali), • Descrivere rapporti e quozienti mediante frazioni. • Utilizza frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale. • Conoscere la radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento al quadrato. • Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni. • Calcolare percentuali. <p style="text-align: center;">SPAZIO E FIGURE • In particolare, rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere definizioni e proprietà significative delle principali figure piane (triangoli, quadrilateri, poligoni regolari, cerchio). • Conoscere il Teorema di Pitagora e le sue applicazioni in matematica e in situazioni concrete. • Calcolare l'area di semplici figure piane scomponendole in figure elementari, ad esempio triangoli.
<ul style="list-style-type: none"> • Con la guida dell'insegnante e in collaborazione con i compagni, ma anche da solo, formula ipotesi e previsioni, osserva, registra, classifica, schematizza, identifica relazioni spazio/temporali. • Ha cura e visione organica del proprio corpo con scelte adeguate di comportamenti e di abitudini alimentari 	SCIENZE
	<p><i>L'uomo i viventi e l'ambiente</i></p> <ul style="list-style-type: none"> □ Percepire la presenza e il funzionamento degli organi interni e della loro organizzazione nei principali apparati (respirazione, movimento, articolazioni, senso della fame e della sete, ecc.) □ Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali sia di tipo stagionale, sia in seguito all'azione modificatrice dell'uomo.
<ul style="list-style-type: none"> • È in grado di realizzare un semplice progetto per la costruzione di un oggetto coordinando risorse materiali e organizzative per raggiungere uno scopo. • Esegue la rappresentazione grafica in scala di semplici oggetti usando il disegno tecnico. • Inizia a capire i problemi legati alla produzione di energia e ha sviluppato sensibilità per i problemi ecologici. È in grado di usare le nuove tecnologie e i linguaggi multimediali per supportare il proprio lavoro. 	TECNOLOGIA
	<ul style="list-style-type: none"> • Usando il disegno tecnico, seguire le regole dell'assonometria e successivamente quelle delle proiezioni ortogonali, nella progettazione di oggetti semplici. • comprendere i problemi legati alla produzione di energia • Utilizzare strumenti informatici per elaborare dati, testi e immagini e produrre documenti in diverse situazioni

<p style="text-align: center;">TRAGUARDI</p> <p>L'alunno ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica e, attraverso esperienze in contesti significativi, ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.</p> <p>Valuta le informazioni che ha su una situazione e riconosce la loro coerenza interna al fine di risolvere problemi di vario genere mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.</p> <p>Rispetta punti di vista diversi dal proprio ed è capace di sostenere le proprie convinzioni argomentando attraverso ragionamenti logici.</p> <p style="text-align: center;">CLASSE III OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO MATEMATICA</p> <p style="text-align: center;">NUMERI</p> <ul style="list-style-type: none"> Eeguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni e confronti tra i numeri conosciuti (numeri naturali, numeri 	<p>interi, frazioni e numeri decimali, e numeri relativi.)</p> <ul style="list-style-type: none"> Eeguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni. Costruire, interpretare e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà. Esplorare e risolvere problemi utilizzando equazioni di primo grado. □ <p style="text-align: center;">SPAZIO E FIGURE</p> <ul style="list-style-type: none"> Conoscere le formule per trovare l'area del cerchio e la lunghezza della circonferenza. Rappresentare oggetti e figure tridimensionali in vario modo tramite disegni sul piano. Visualizzare oggetti tridimensionali a partire da rappresentazioni bidimensionali. Calcolare il volume delle figure tridimensionali più comuni. <p>Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure.</p> <p style="text-align: center;"><i>Relazioni e funzioni</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Costruire, interpretare e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà. □ Esprimere la relazione di proporzionalità con una uguaglianza di frazioni e viceversa. Esplorare e risolvere problemi utilizzando equazioni di primo grado. <p style="text-align: center;"><i>Misure, dati e previsioni</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Rappresentare insiemi di dati, anche facendo uso di un foglio elettronico. In situazioni significative, confrontare dati al fine di prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni delle frequenze e delle frequenze relative e le nozioni di media aritmetica e mediana. In semplici situazioni aleatorie, individuare gli eventi elementari, discutere i modi per assegnare a essi una probabilità, calcolare la probabilità di qualche evento.
<p>L'alunno ha padronanza di tecniche di sperimentazione, di raccolta e di analisi dati, sia in situazioni di osservazione e monitoraggio sia in situazioni controllate di laboratorio. Si pone domande esplicite e individua problemi significativi da indagare a partire dalla propria esperienza, dai mezzi di comunicazione e dai testi letti.</p> <p>Ha una visione dell'ambiente di vita, locale e globale, come sistema dinamico di specie viventi che interagiscono fra loro. Comprende il ruolo della comunità umana nel sistema, il carattere finito delle risorse e adotta atteggiamenti responsabili verso i modi di vita e l'uso delle risorse.</p>	<p style="text-align: center;">Astronomia e Scienze della Terra</p> <ul style="list-style-type: none"> Proseguire l'elaborazione di idee e modelli interpretativi dei più evidenti fenomeni celesti attraverso l'osservazione del cielo diurno e notturno nel corso dell'anno. Punti cardinali, sistemi di riferimento e movimenti della Terra, durata del dì e della notte, fasi della luna, eclissi, visibilità e moti osservati di pianeti e costellazioni. Conoscere i meccanismi fondamentali dei cambiamenti globali nei sistemi naturali e nel sistema Terra nel suo complesso, e il ruolo dell'intervento umano nella trasformazione degli stessi. <p style="text-align: center;">TECNOLOGIA</p>
SCIENZE	

<p>Sono in grado di capire i problemi legati alla produzione di energia e hanno sviluppato sensibilità verso i problemi economici, ecologici e della salute. □ Utilizza le nuove tecnologie e i linguaggi multimediali per supportare il proprio lavoro.</p> <p>Ricerca informazioni ed è in grado di selezionarle e di sintetizzarle sviluppando le proprie idee.</p> <ul style="list-style-type: none"> • 	<p>Usando il disegno tecnico, seguire le regole dell'assonometria e successivamente quelle delle proiezioni ortogonali, nella progettazione di oggetti semplici.</p> <p>In relazione alla propria abitazione, rilevare come viene distribuita, utilizzata e quali trasformazioni subisce l'energia elettrica.</p> <p>Utilizzare strumenti informatici per elaborare dati, testi e immagini e produrre documenti in diverse situazioni.</p> <p>.</p>
--	---



ISTITUTO COMPRENSIVO DI LONGI
dei comuni di Frazzanò, Galati Mamertino, Longi, Mirto e San Salvatore di Fitalia, Via Vittorio
Veneto 98070 – LONGI (Me) Tel. 0941-485153 Fax 0941-430880 C.F. 84004830836
e-mail: meic847009@istruzione.it Cod. Mecc. Meic847009

CURRICOLO PER L'INSEGNAMENTO TRASVERSALE DI



PRINCIPI EX ART.1 LEGGE 92/2019

1. L'educazione civica contribuisce a formare cittadini responsabili e attivi e a promuovere la partecipazione piena e consapevole alla vita civica, culturale e sociale delle comunità, nel rispetto delle regole, dei diritti e dei doveri.
2. L'educazione civica sviluppa nelle istituzioni scolastiche la conoscenza della Costituzione italiana e delle istituzioni dell'Unione europea per sostanziare, in particolare, la condivisione e la promozione dei principi di legalità, cittadinanza attiva e digitale, sostenibilità ambientale e diritto alla salute e al benessere della persona.

Ex Art. 3 LEGGE 92/2019

Vengono assunte a riferimento le seguenti tematiche:

- a) *Costituzione, istituzioni dello Stato italiano, dell'Unione europea e degli organismi internazionali; storia della bandiera e dell'inno nazionale;*
- b) *Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile, adottata dall'Assemblea generale delle Nazioni Unite il 25 settembre 2015;*
- c) *educazione alla cittadinanza digitale, secondo le disposizioni dell'articolo 5;*
- d) *elementi fondamentali di diritto, con particolare riguardo al diritto del lavoro;*
- e) *educazione ambientale, sviluppo ecosostenibile e tutela del patrimonio ambientale, delle identità, delle produzioni e delle eccellenze territoriali e agroalimentari;*
- f) *educazione alla legalità e al contrasto delle mafie;*
- g) *g) educazione al rispetto e alla valorizzazione del patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni; h) formazione di base in materia di protezione civile. Nell'ambito dell'insegnamento trasversale dell'educazione civica sono altresì promosse l'educazione stradale, l'educazione alla salute e al benessere, l'educazione al volontariato e alla cittadinanza attiva. Tutte le azioni sono finalizzate ad alimentare e rafforzare il rispetto nei confronti delle persone, degli animali e della natura.*

INTEGRAZIONE CURRICOLO A.S.2020/2021

RIFERIMENTI INTERDISCIPLINARI:

Lingua Italiana-Storia-Geografia-Scienze -Tecnologia-Inglese- Educazione Fisica

NUCLEO TEMATICO	
COSTITUZIONE, (diritto nazionale ed internazionale, legalità e solidarietà)	
COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
<p>Competenza alfabetica funzionale; Competenza multilinguistica; Competenza digitale; Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare; Competenza sociale e civica in materia di cittadinanza; Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.</p>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • comprende i concetti del prendersi cura di sé, della comunità, dell'ambiente. • È consapevole che i principi di solidarietà, uguaglianza e rispetto della diversità sono i pilastri che sorreggono la convivenza civile e favoriscono la costruzione di un futuro equo e sostenibile. • comprende il concetto di Stato, Regione, Città Metropolitana, Comune e Municipi e riconosce i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti fra i cittadini e i principi di libertà sanciti dalla Costituzione Italiana.
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
<ul style="list-style-type: none"> ❖ riconoscere la necessità di darsi e rispettare regole all'interno di un gruppo e negli ambienti vissuti nel quotidiano; ❖ ascoltare le opinioni altrui per accettare, rispettare, aiutare gli altri e i "diversi da sé" favorendo la maturazione dell'identità e dell'autonomia personali ❖ prendere coscienza dei propri diritti e doveri in quanto studente e cittadino. ❖ Conoscere i principi fondamentali della Costituzione italiana. ❖ Conoscere l'ordinamento dello Stato. ❖ Conoscere i simboli dell'identità nazionale. ❖ Conoscere la Dichiarazione universale dei diritti umani. 	

NUCLEO TEMATICO

SVILUPPO SOSTENIBILE, (educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio)

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE

Competenza alfabetica funzionale;
Competenza multilinguistica;
Competenza matematica e competenza di base in scienze e tecnologie;
Competenza digitale;
Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare;
Competenza sociale e civica in materia di cittadinanza;
Competenza imprenditoriale;
Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

L'alunno:

- Promuove il rispetto verso gli altri, l'ambiente e la natura e sa riconoscere gli effetti del degrado e dell'incuria.
- Sa riconoscere e classificare i rifiuti, e sviluppa l'attività di riciclo.
- Comprende la necessità di uno sviluppo equo e sostenibile, rispettoso dell'ecosistema, nonché di un utilizzo consapevole delle risorse ambientali

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

- ❖ Imparare a conoscere, amare e rispettare l'ambiente in cui viviamo.
- ❖ Acquisire comportamenti consapevoli di rispetto per il patrimonio ambientale.
- ❖ Maturare atteggiamenti di rispetto dell'ambiente limitando gli sprechi di energia, acqua e cibo
- ❖ Stimolare la creatività attraverso il riutilizzo dei materiali di recupero. ❖ Scoprire l'importanza della raccolta differenziata e del riciclaggio.
- ❖ Memorizzare ed interiorizzare comportamenti che riguardino norme e regole della convivenza civile ed ecologica.
- ❖ Comprendere l'importanza di tutelare la Terra in tutti i suoi aspetti. ❖ Individuare, analizzare ed ipotizzare soluzioni ai problemi ambientali.

NUCLEO TEMATICO COMPETENZE DIGITALI

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
Competenza alfabetica funzionale; Competenza multilinguistica; Competenza matematica e competenza di base in scienze e tecnologie; Competenza digitale; Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare; Competenza imprenditoriale;	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> • Sa distinguere l'identità digitale da un'identità reale e sa applicare le regole sulla privacy tutelando sé stesso e il bene collettivo. • È in grado di argomentare attraverso diversi sistemi di comunicazione. • È in grado di distinguere i diversi device e di utilizzarli correttamente, di rispettare la netiquette nel mondo digitale e navigare in modo sicuro

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

- ❖ Padroneggiare le prime abilità di tipo logico spazio-temporali, di orientamento nel mondo dei simboli e delle rappresentazioni propedeutiche all'utilizzo di diversi strumenti tecnologici.
- ❖ Conoscere ed utilizzare tecnologie di diverso tipo per reperire, valutare, produrre, presentare, scambiare informazioni
- ❖ Conoscere gli elementi basilari che compongono un computer e le relazioni essenziali tra di essi.
- ❖ Riflettere sulle potenzialità, i limiti e i rischi dell'uso delle tecnologie.
- ❖ Creare una propria identità digitale e saperla utilizzare nel rispetto della netiquette.
- ❖ Sapere selezionare le fonti affidabili.
- ❖ Sapere individuare strategie di comunicazione. ❖ Saper gestire e proteggere i dati personali e la propria identità digitale. ❖ Individuare le dipendenze e gli abusi (cyber bullismo).

Il presente curriculum di Educazione Civica fa riferimento in modo trasversale alle seguenti discipline, per un totale di n.33 ore annue così distribuite:

Italiano 5

Storia 5

Geografia 5

Scienze 5

Tecnologia 5

Inglese 4

Educ. Fis 4

INSEGNAMENTO TRASVERSALE - CONTITOLARITA'

33 ORE/ANNO

**VOTO IN DECIMI IN I E II QUADRIMESTRE
PROPOSTA DI VOTO EFFETTUATA DAL COORDINATORE E VOTO
ATTRIBUITO DAL CONSIGLIO**

TRAGUARDI

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

- L'alunno, al termine del primo ciclo, Conoscere l'organizzazione costituzionale ed comprende i concetti del prendersi cura di amministrativa del nostro Paese per sé, della comunità, dell'ambiente. rispondere ai propri doveri di Cittadino ed
 - È consapevole che i principi di solidarietà, esercitare con consapevolezza i propri diritti uguaglianza e rispetto della diversità sono i politici a livello territoriale e nazionale.
- pilastri che sorreggono la convivenza civile Conoscere i valori che ispirano gli e favoriscono la costruzione di un future ordinamenti comunitari e internazionali, equo e sostenibile. nonché i loro compiti e funzioni essenziali
- Comprende il concetto di Stato, Regione, Essere consapevoli del valore e delle regole Città Metropolitana, Comune e Municipi e della vita democratica anche attraverso riconosce i sistemi e le organizzazioni che l'approfondimento degli elementi regolano i rapporti fra i cittadini e i principi fondamentali del diritto che la regolano, con di libertà sanciti dalla Costituzione Italiana e particolare riferimento al diritto del lavoro. dalle Carte Internazionali, e in particolare Esercitare correttamente le modalità di conosce la Dichiarazione universale dei rappresentanza, di delega, di rispetto degli diritti umani, i principi fondamentali della impegni assunti e fatti propri all'interno di Costituzione della Repubblica Italiana e gli diversi ambiti istituzionali e sociali. elementi essenziali della forma di Stato e di Partecipare al dibattito culturale.
- Governo. Cogliere la complessità dei problem
- Comprende la necessità di uno sviluppo esistenziali, morali, politici, sociali, equo e sostenibile, rispettoso economici e scientifici e formulare risposte dell'ecosistema, nonché di un utilizzo personali argomentate.
 - consapevole delle risorse ambientali. Prendere coscienza delle situazioni e delle
 - Promuove il rispetto verso gli altri, forme del disagio giovanile ed adulto nella l'ambiente e la natura e sa riconoscere gli società contemporanea e comportarsi in effetti del degrado e dell'incuria. modo da promuovere il benessere fisico, Sa riconoscere le fonti energetiche e psicologico, morale e sociale.
- promuove un atteggiamento critico e Rispettare l'ambiente, curarlo, conservarlo, razionale nel loro utilizzo e sa classificare i migliorarlo, assumendo il principio di rifiuti, sviluppandone l'attività di riciclaggio. responsabilità.
- È in grado di distinguere i diversi device e di Adottare i comportamenti più adeguati per la utilizzarli correttamente, di rispettare i tutela della sicurezza propria, degli altri e comportamenti nella rete e navigare in modo dell'ambiente in cui si vive, in condizioni sicuro. ordinarie o straordinarie di pericolo, curando

- È in grado di comprendere il concetto di dato e di individuare le informazioni corrette o errate, anche nel confronto con altre fonti.
- Sa distinguere l'identità digitale da un'identità reale e sa applicare le regole sulla privacy tutelando se stesso e il bene collettivo.
- Prende piena consapevolezza dell'identità digitale come valore individuale e collettivo da preservare.
- È in grado di argomentare attraverso diversi sistemi di comunicazione.
- È consapevole dei rischi della rete e come riuscire a individuarli.

l'acquisizione di elementi formativi di base in materia di primo intervento e protezione civile.

- Perseguire con ogni mezzo e in ogni contesto il principio di legalità e di solidarietà dell'azione individuale e sociale, promuovendo principi, valori e abiti di contrasto alla criminalità organizzata e alle mafie.
- Esercitare i principi della cittadinanza digitale, con competenza e coerenza rispetto al Sistema integrato di valori che regolano la vita democratica.
- Compiere le scelte di partecipazione alla vita pubblica e di cittadinanza coerentemente agli

obiettivi di sostenibilità sanciti a livello comunitario attraverso l'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile.

- Operare a favore dello sviluppo eco-

sostenibile e della tutela dell'identità e delle eccellenze produttive del Paese.

- Rispettare e valorizzare il patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni.

CLASSE I


AREA LINGUISTICO-ARTISTICO-ESPRESSIVA

DISCIPLINA	COMPETENZE	ABILITÀ/CONOSCENZE
------------	------------	--------------------

<p>ITALIANO 4h</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Descrive il proprio ambiente di vita e il paesaggio culturale di riferimento. • Ha consapevolezza della complessità e ricchezza di ogni identità personale e culturale, nel pieno rispetto di sé stesso e degli altri. • Esprime adeguatamente le proprie emozioni, riconosce quelle altrui, rispettando le peculiarità caratteriali ed il concetto di privacy. 	<ul style="list-style-type: none"> ☐Elaborare e scrivere un regolamento su tematiche concordate. ☐Esprimere in maniera personale, ma anche socialmente accettata e moralmente giustificata, stati d'animo, sentimenti, emozioni diversi, per situazioni differenti. ☐Attivare modalità relazionali positive con i compagni e con gli adulti.
<p>INGLESE 3h</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Attivare atteggiamenti di ascolto attivo e di cortesia. • Domandare informazioni o effettuare diverse richieste in maniera cortese in situazioni di vita verosimili. • Conoscenza del testo dell'inno nazionale Inglese ed ascolto 	<ul style="list-style-type: none"> • La lingua come elemento identitario della cultura di un popolo. • Formule di cortesia.
<p>SECONDA LINGUA STRANIERA STUDIATA (FRANCESE) 3 h</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Attivare atteggiamenti di ascolto attivo e di cortesia. • Domandare informazioni o effettuare diverse richieste in maniera cortese in situazioni di vita verosimili. 	<ul style="list-style-type: none"> • La lingua come elemento identitario della cultura di un popolo. • Formule di cortesia.
<p>MUSICA/STRUMENTO MUSICALE 3h</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Esegue l'inno nazionale di alcuni paesi europei attraverso l'uso del canto e dello strumento musicale. • Sa riconoscere e riprodurre i motivi della musica tradizionale. 	<ul style="list-style-type: none"> • I simboli dell'identità nazionale ed europea (esecuzione strumentale dell'inno). • Conoscenza del patrimonio culturale musicale locale, italiano europeo. • Musica e Folklore: elementi costitutivi dell'identità culturale.
<p>ARTE E IMMAGINE 3h</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce i beni culturali presenti nel proprio territorio. • Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico, 	<ul style="list-style-type: none"> ☐ I simboli dell'identità nazionale ed europea (le bandiere).

	ambientale nel proprio territorio ed è sensibile ai problemi della tutela e conservazione.	
RELIGIONE 3h	<ul style="list-style-type: none"> • Indaga le ragioni sottese a punti di vista diversi dal proprio, per un confronto critico. • Mette in atto comportamenti di autonomia, autocontrollo, rispetto e fiducia. • Interagisce, utilizzando rispetto, con persone dalle diverse convinzioni religiose. • Si impegna personalmente in iniziative di solidarietà. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscenza delle diverse fedi religiose in un'ottica di interrelazione e rispetto. • Conoscenza delle principali festività religiose, del loro significato e dei nessi con la vita civile. • Conoscenza delle differenze tra i concetti di "laico" e "religioso".

AREA STORICO-GEOGRAFICO-SOCIALE

DISCIPLINA	COMPETENZE	ABILITÀ/CONOSCENZE
STORIA-GEOGRAFIA CITTADINAN. 4h	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce come necessarie e rispetta le regole della convivenza civile. • Rispetta, conserva e cerca di migliorare l'ambiente in quanto patrimonio a disposizione di tutti. 	<ul style="list-style-type: none"> •  Conoscere le seguenti tematiche: <ul style="list-style-type: none"> • La funzione della regola e della legge nei diversi ambienti di vita quotidiana. • Il Regolamento d'Istituto.

AREA MATEMATICO-SCIENTIFICO-TECNOLOGICA

DISCIPLINA	COMPETENZE	ABILITÀ/CONOSCENZE

<p>MATEMATICA-SCIENZE 4 h</p>	<ul style="list-style-type: none"> • E' consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso ad esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili. • Riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali • Essere consapevoli delle potenzialità delle tecnologie rispetto al contesto 	<ul style="list-style-type: none"> • Argomentare circa l'importanza della razionalizzazione dell'acqua • Documentare le problematiche relative all'inquinamento delle acque • Argomentare e documentare i comportamenti da tenere per evitare forme di inquinamento dell'aria • Argomentare circa l'importanza di conservare preservare il suolo dall'inquinamento e dall'indiscriminato intervento dell'uomo • Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili.
	<p>culturale e sociale in cui vengono applicate</p>	<p>☐ Il lato oscuro di Internet</p>
<p>TECNOLOGIA 3h</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e capire le norme fondamentali del codice della strada • Prendere coscienza dell'importanza di un corretto comportamento nella strada come pedoni, ciclisti, etc.. 	<ul style="list-style-type: none"> • Acquisire comportamenti corretti nel traffico stradale • Orientarsi sulla strada riconoscendo la segnaletica
<p>EDUCAZIONE FISICA 3h</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere il valore del rispetto delle regole; • Osservare con curiosità e sistematicità l'ambiente; • Porre domande e confrontarsi nel dialogo; • Formulare previsioni ed ipotesi; • Rispettare la natura; • Conoscerne le diverse esigenze alimentari; • Conoscere l'esatto significato di "salute"; 	<ul style="list-style-type: none"> • Assumere comportamenti di autonomia, autocontrollo, fiducia in sé; • Mettere in atto atteggiamenti sempre più consapevoli e responsabili nel rispetto di sé e degli altri. • Prendersi cura della natura; • Impegnarsi attivamente per la tutela e la salvaguardia di un bene così prezioso come la natura; • Imparare a rispettare tutte le forme di vita; • Riconoscere la differenza tra pasto, prima colazione e merenda; • Identificare gli alimenti fondamentale importanti nell'ambito di una dieta sana • Riconoscere comportamenti corretti per la salvaguardia della salute e del benessere personale nel gioco e nelle attività

CLASSE II**AREA LINGUISTICO-ARTISTICO-ESPRESSIVA**

DISCIPLINA	COMPETENZE	ABILITÀ/CONOSCENZE
ITALIANO 4h	<ul style="list-style-type: none">• Descrive il proprio ambiente di vita, il paesaggio culturale di riferimento, cogliendo alcune similitudini e differenze rispetto ad altri luoghi del mondo studiati.• Ha consapevolezza della complessità e ricchezza di ogni identità personale e culturale, nel pieno rispetto di se stesso e degli altri.• Esprime adeguatamente le proprie emozioni, riconosce quelle altrui, rispettando le peculiarità caratteriali ed il concetto di privacy.	<ul style="list-style-type: none"><input type="checkbox"/>Elaborare e scrivere un regolamento su tematiche concordate.<input type="checkbox"/>Esprimere in maniera personale, ma anche socialmente accettata e moralmente giustificata, stati d'animo, sentimenti, emozioni diversi, per situazioni differenti.<input type="checkbox"/>Attivare modalità relazionali positive con i compagni e con gli adulti.

<p>INGLESE 3h</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Attivare atteggiamenti di ascolto attivo e di cortesia. • Esprimere verbalmente e fisicamente, nella forma più adeguata anche dal punto di vista morale, la propria emotività ed affettività. • Domandare informazioni o effettuare diverse richieste in maniera cortese in situazioni di vita verosimili. • Conoscere il testo ed i contenuti valoriali dell' inno nazionale Inglese 	<ul style="list-style-type: none"> • La lingua come elemento identitario della cultura di un popolo. • Forme di espressione personale, ma anche socialmente accettata e moralmente giustificata, di stati d'animo, di sentimenti, di emozioni diversi, per situazioni differenti. • Formule di cortesia.
<p>SECONDA LINGUA STRANIERA STUDIATA (FRANCESE)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ☐ Attivare atteggiamenti di ascolto attivo e di cortesia. 	<ul style="list-style-type: none"> ☐ La lingua come elemento identitario della cultura di un popolo.

<p>3 h</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Esprimere verbalmente e fisicamente, nella forma più adeguata anche dal punto di vista morale, la propria emotività ed affettività. • Domandare informazioni o effettuare diverse richieste in maniera cortese in situazioni di vita verosimili. 	<ul style="list-style-type: none"> • Forme di espressione personale, ma anche socialmente accettata e moralmente giustificata, di stati d'animo, di sentimenti, di emozioni diversi, per situazioni differenti. • Formule di cortesia.
------------	---	--

<p>MUSICA/ STRUMENTO MUSICALE 3h</p>	<ul style="list-style-type: none"> Esegue l'inno nazionale di alcuni paesi europei attraverso l'uso del canto e dello strumento musicale. Sa riconoscere e riprodurre i motivi della musica tradizionale. Interpreta i temi ed i contenuti della musica colta, con la capacità di cogliere spunti e supporti in un'ottica multidisciplinare. 	<ul style="list-style-type: none"> I simboli dell'identità nazionale ed europea (esecuzione strumentale dell'inno). Conoscenza del patrimonio culturale musicale locale, italiano europeo. La musica impegnata: brani ed autori musicali che trattano tematiche di cittadinanza attiva. Musica e Folklore: elementi costitutivi dell'identità culturale.
<p>ARTE E IMMAGINE 3h</p>	<ul style="list-style-type: none"> Conosce i beni culturali presenti nel proprio territorio. Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico, ambientale nel proprio territorio ed è sensibile ai problemi della tutela e conservazione. 	<ul style="list-style-type: none"> Gli elementi caratterizzanti il paesaggio culturale di riferimento. Monumenti e siti significativi.

<p>RELIGIONE 3h</p>	<ul style="list-style-type: none"> Indaga le ragioni sottese a punti di vista diversi dal proprio, per un confronto critico. Mette in atto comportamenti di autonomia, autocontrollo, rispetto e fiducia. Interagisce, utilizzando rispetto, con persone dalle diverse convinzioni religiose. Si impegna personalmente in iniziative di solidarietà. 	<ul style="list-style-type: none"> Conoscenza delle diverse fedi religiose in un'ottica di interrelazione e rispetto. Conoscenza delle principali festività religiose, del loro significato e dei nessi con la vita civile. Conoscenza delle differenze tra i concetti di "laico" e "religioso".
-------------------------	--	---

AREA STORICO-GEOGRAFICO-SOCIALE

DISCIPLINA	COMPETENZE	ABILITÀ/CONOSCENZE
STORIA GEOGRAFIA CITTADIN. 4h	<ul style="list-style-type: none"> Riconosce come necessarie e rispetta le regole della convivenza civile. Rispetta, conserva e cerca di migliorare l'ambiente in quanto patrimonio a disposizione di tutti. 	<ul style="list-style-type: none"> Conoscere le seguenti tematiche: <ul style="list-style-type: none"> La funzione della regola e della legge nei diversi ambienti di vita quotidiana. Alcuni articoli della dichiarazione dei diritti del fanciullo. Il Regolamento d'Istituto.
AREA MATEMATICO-SCIENTIFICO-TECNOLOGICA		
DISCIPLINA	COMPETENZE	ABILITÀ/CONOSCENZE
MATEMATICA- SCIENZE 4 h	<ul style="list-style-type: none"> Adotta modi di vita ecologicamente responsabili. Essere consapevoli delle potenzialità delle tecnologie rispetto al contesto culturale e sociale in cui vengono applicate 	<ul style="list-style-type: none"> Apprendere una gestione corretta del proprio corpo; interpretare lo stato di benessere e di malessere che può derivare dalle sue alterazioni. Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili in ambito alimentare. Documentarsi sulle produzioni ed eccellenze agroalimentari del territorio. Evoluzione del web e navigazione in rete
TECNOLOGIA 3h	<ul style="list-style-type: none"> Conoscere e capire le norme fondamentali del codice della strada Prendere coscienza dell'importanza di un corretto comportamento nella strada come pedoni, ciclisti, etc.. 	<ul style="list-style-type: none"> Educazione stradale perché? L'educazione stradale a scuola La strada è come un libro da leggere
	<input type="checkbox"/> Sapersi comportare correttamente nel traffico stradale	

<p>EDUCAZIONE FISICA 3h</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Conoscere le regole, avere rispetto di sé e degli altri. <input type="checkbox"/> Conoscere le problematiche legate all'ambiente <input type="checkbox"/> Avere consapevolezza dei comportamenti ecologici; Migliorare la nutrizione e promuovere un'agricoltura sostenibile. <input type="checkbox"/> Assicurare la salute e il benessere per tutti e per tutte le età. Avere il concetto di salute come bene privato e sociale (conoscere e commentare l'articolo 22 della Costituzione e altri documenti inerenti <input type="checkbox"/> l'argomento salute/benessere); Conoscere l'importanza dell'educazione sanitaria e della prevenzione (elenca le principali regole per l'igiene personale, conosce le malattie contagiose più diffuse nell'ambiente che lo circonda e sa quali precauzioni prendere per cercare di prevenirle); 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Analizzare le proprie capacità nella vita scolastica, riconoscendo i punti di debolezza e i punti di forza; <input type="checkbox"/> Assumere comportamenti di autonomia, autocontrollo, fiducia in sé. <input type="checkbox"/> Prendersi cura della natura; <input type="checkbox"/> Imparare a rispettare tutte le forme di vita. <input type="checkbox"/> Saper descrivere ciò che abitualmente si mangia; <input type="checkbox"/> Identificare gli alimenti che contengono nutrienti <input type="checkbox"/> fondamentalmente importanti per una crescita sana La sicurezza nel proprio ambiente di vita; <input type="checkbox"/> Perché l'uso di sostanze stupefacenti e dell'alcool <input type="checkbox"/> nuoce gravemente alla salute;
-------------------------------------	---	--

CLASSE III

AREA LINGUISTICO-ARTISTICO-ESPRESSIVA

DISCIPLINA	COMPETENZE	ABILITÀ/CONOSCENZE
-------------------	-------------------	---------------------------

<p>ITALIANO 4h</p>	<p>☐ Descrive in maniera approfondita ed efficace il proprio ambiente di vita, il paesaggio culturale di riferimento, cogliendo similitudini e differenze rispetto ad altri luoghi del mondo studiati.</p>	<p>☐Elaborare e scrivere un regolamento su tematiche concordate.</p> <p>☐Attivare modalità relazionali positive con i compagni e con gli adulti.</p> <p>☐Conoscere le varie possibilità di reperire fonti d'informazione ed essere in grado di accedervi.</p>
------------------------	--	---

	<ul style="list-style-type: none"> • Assume un atteggiamento critico nei confronti dei messaggi veicolati. • Ha consapevolezza della complessità e ricchezza di ogni identità personale e culturale, nel pieno rispetto di sé stesso e degli altri. • Esprime adeguatamente le proprie emozioni, riconosce quelle altrui, rispettando le peculiarità caratteriali ed il concetto di privacy. 	
--	---	--

<p>INGLESE 3h</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Attivare atteggiamenti di ascolto attivo e di cortesia. • Esprimere verbalmente e fisicamente, nella forma più adeguata anche dal punto di vista morale, la propria emotività ed affettività. • Domandare informazioni o effettuare diverse richieste in maniera cortese in situazioni di vita verosimili. • Conoscere il testo ed i contenuti valoriali dell' inno nazionale Inglese e degli inni nazionali di alcuni paesi in cui si parla la lingua studiata. 	<ul style="list-style-type: none"> • La lingua come elemento identitario della cultura di un popolo. • Forme di espressione personale, ma anche socialmente accettata e moralmente giustificata, di stati d'animo, di sentimenti, di emozioni diversi, per situazioni differenti. • Formule di cortesia.
<p>SECONDA LINGUA STRANIERA STUDIATA (FRANCESE) 3 h</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Attivare atteggiamenti di ascolto attivo e di cortesia. • Esprimere verbalmente e fisicamente, nella forma più adeguata anche dal 	<ul style="list-style-type: none"> • La lingua come elemento identitario della cultura di un popolo. • Forme di espressione personale, ma anche socialmente accettata e moralmente


	<p>punto di vista morale, la propria emotività ed affettività.</p> <p>Domandare informazioni o effettuare diverse richieste in maniera cortese in situazioni di vita verosimili.</p> <p>Conoscenza del testo dell' inno nazionale francese</p> <p><input type="checkbox"/> (ascolto e analisi)</p>	<p><input type="checkbox"/> giustificata, di stati d'animo, di sentimenti, di emozioni diversi, per situazioni differenti.</p> <p>Formule di cortesia.</p>
--	--	--

<p>MUSICA/ STRUMENTO MUSICALE 3h</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Esegue l'inno nazionale di alcuni paesi europei attraverso l'uso del canto e dello strumento musicale. <input type="checkbox"/> Sa riconoscere e riprodurre i motivi della musica tradizionale. <input type="checkbox"/> Interpreta i temi ed i contenuti della musica colta, con la capacità di cogliere spunti e supporti in un'ottica multidisciplinare. 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> I simboli dell'identità nazionale ed europea (esecuzione strumentale dell'inno). <input type="checkbox"/> Conoscenza del patrimonio culturale musicale locale, italiano europeo. <input type="checkbox"/> La musica impegnata: brani ed autori musicali che trattano tematiche di cittadinanza attiva. <input type="checkbox"/> Musica e Folklore: elementi costitutivi dell'identità culturale.
<p>ARTE E IMMAGINE 3h</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Conosce i beni culturali presenti nel proprio territorio. <input type="checkbox"/> Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico, ambientale nel proprio territorio ed è sensibile ai problemi della tutela e conservazione; 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Gli elementi caratterizzanti il paesaggio culturale di riferimento. <input type="checkbox"/> Monumenti e siti significativi.
<p>RELIGIONE 3h</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Indaga le ragioni sottese a punti di vista diversi dal proprio, per un confronto critico. <input type="checkbox"/> Mette in atto comportamenti di autonomia, autocontrollo, rispetto e fiducia. 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Conoscenza delle diverse fedi religiose in un'ottica di interrelazione e rispetto. <input type="checkbox"/> Conoscenza delle principali festività religiose, del loro significato e dei nessi con la vita civile. <input type="checkbox"/> Conoscenza delle differenze tra i concetti di "laico" e "religioso".

	<ul style="list-style-type: none"> • Interagisce, utilizzando rispetto, con persone dalle diverse convinzioni religiose. • Si impegna personalmente in iniziative di solidarietà. 	
--	---	--

AREA STORICO-GEOGRAFICO-SOCIALE

DISCIPLINA	COMPETENZE	ABILITÀ/CONOSCENZE
------------	------------	--------------------

<p>STORIA GEOGRAFIA CITTADIN. 4h</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Acquisisce come valori normativi i principi di libertà, giustizia, solidarietà, accettazione. • Riconosce come necessarie e rispetta le regole della convivenza civile. • Individua alcune problematiche dell'ambiente in cui vive. • Rispetta, conserva e cerca di migliorare l'ambiente in quanto patrimonio a disposizione di tutti. 	<ul style="list-style-type: none"> •  Conoscere le seguenti tematiche: <ul style="list-style-type: none"> • Le principali forme di governo. • Principi fondamentali della Costituzione. • I concetti di diritto/dovere, libertà responsabile, identità, pace, sviluppo umano, cooperazione, sussidiarietà. • Alcuni articoli della dichiarazione dei diritti del fanciullo.
AREA MATEMATICO-SCIENTIFICO-TECNOLOGICA		
DISCIPLINA	COMPETENZE	ABILITÀ/CONOSCENZE
<p>MATEMATICA-SCIENZE 4 h</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ha cura e rispetto di sé, come presupposto di un sano e corretto stile di vita. • Assimila il senso e la necessità del rispetto della convivenza civile. • Essere consapevoli delle potenzialità delle tecnologie rispetto al contesto culturale e sociale in cui vengono applicate 	<ul style="list-style-type: none"> • Argomentare sui cambiamenti globali provocati dall'uomo. • Saper argomentare sui principi dello sviluppo sostenibile (riusa, riduci, ricicla) • I rischi del Web
<p>TECNOLOGIA 3h</p>	<p><input type="checkbox"/> Conoscere e capire le norme fondamentali del codice della strada</p>	<p><input type="checkbox"/> Saper individuare gli strumenti della mobilità sostenibile</p>
	<ul style="list-style-type: none"> • Prendere coscienza dell'importanza di un corretto comportamento nella strada come pedoni, ciclisti, etc.. • Sapersi comportare correttamente nel traffico stradale 	<p><input type="checkbox"/> Consapevolezza dell'impatto ambientale dei vari mezzi di trasporto</p>

<p>EDUCAZIONE FISICA 3h</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le regole, avere rispetto di sé e degli altri. • Avere consapevolezza e comportamenti ecologici; • Migliorare la nutrizione e promuovere un'agricoltura biologica • Assicurare la salute e il benessere per tutti e per tutte le età. Saper descrivere ciò che abitualmente si mangia; • Avere il concetto di salute come bene privato e sociale (conoscere e commentare l'articolo 22 della Costituzione e altri documenti inerenti l'argomento salute/ benessere); • Conoscere l'importanza dell'educazione sanitaria e della prevenzione (elenca le principali regole per l'igiene personale, conosce le malattie contagiose più diffuse nell'ambiente che lo circonda e sa quali precauzioni prendere per cercare di prevenirle) • Conoscere le regole del primo soccorso (intervenire correttamente in caso di incidenti reali o simulati 	<ul style="list-style-type: none"> □ Analizzare le proprie capacità nella vita scolastica, riconoscendo i punti di debolezza e i punti di forza • Assumere comportamenti di autonomia, autocontrollo, fiducia in sé. • Prendersi cura della natura; • Imparare a rispettare tutte le forme di vita. • Identificare gli alimenti che contengono nutrienti fundamentalmente importanti per una crescita sana). • La sicurezza nel proprio ambiente di vita; • Perché l'uso di sostanze stupefacenti e dell'alcool nuoce gravemente alla salute; • Realizzare esercitazioni e simulazioni di "Pronto soccorso".
-------------------------------------	--	--

COMPETENZE IN USCITA TRASVERSALI DI EDUCAZIONE CIVICA

Competenze di cittadinanza	Obiettivi formativi in uscita INFANZIA	Obiettivi formativi in uscita PRIMARIA	Obiettivi formativi in uscita SECONDARI A PRIMO GRADO
<p>Imparare ad imparare</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscenza di sé (limiti, capacità..) - Uso di strumenti informativi. - Acquisizione di un metodo di studio e di lavoro 	<p>Riconoscere i propri pensieri, i propri stati d'animo, le proprie emozioni.</p> <p>Utilizzare informazioni, provenienti dalle esperienze quotidiane (a scuola, a casa, con gli altri), in modo appropriato alla situazione.</p> <p>Avere fiducia in se stesso affrontando serenamente anche situazioni nuove.</p>	<p>Analizzare le proprie capacità nella vita scolastica riconoscendone i punti di debolezza e i punti di forza, e saperli gestire.</p> <p>Essere consapevoli dei propri comportamenti</p> <p>Iniziare ad organizzare il proprio apprendimento, utilizzando le informazioni ricevute, anche in funzione dei tempi disponibili.</p> <p>Acquisire un personale metodo di studio.</p>	<p>Valutare criticamente le proprie prestazioni.</p> <p>Essere consapevoli del proprio comportamento, delle proprie capacità e dei propri punti deboli e saperli gestire.</p> <p>Riconoscere le proprie situazioni di agio e disagio.</p> <p>Organizzare il proprio apprendimento scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione, anche in funzione dei tempi disponibili.</p> <p>Acquisire un efficace metodo di studio.</p>

<p>Progettare - Uso delle conoscenze apprese per realizzare un prodotto. - Organizzazione del materiale per</p>	<p>Scegliere, organizzare e predisporre materiali, strumenti, spazi, tempi ed interlocutori per soddisfare un bisogno primario, realizzare un gioco, trasmettere un messaggio mediante il linguaggio verbale e non verbale.</p>	<p>Elaborare e realizzare semplici prodotti di genere diverso utilizzando le conoscenze apprese.</p>	<p>Elaborare e realizzare prodotti di vario genere, riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio, utilizzando le conoscenze apprese,</p>
--	---	--	--

<p>realizzare un prodotto</p>			<p>stabilendo autonomamente le fasi procedurali e verificare i risultati raggiunti.</p>
<p>Comunicare e Comprendere e Rappresentare - Comprensione e uso dei linguaggi di vario genere. -Uso dei linguaggi disciplinari.</p>	<p>Comprendere il linguaggio orale di uso quotidiano, (narrazioni, regole, indicazioni operative). Comprendere e utilizzare gesti, immagini, suoni. Esprimere le proprie esperienze, sentimenti, opinioni, avvalendosi dei diversi linguaggi sperimentati.</p>	<p>Comprendere semplici messaggi di genere diverso anche mediante supporti cartacei e informatici. Utilizzare i linguaggi di base appresi per descrivere eventi, fenomeni, norme, procedure, e le diverse conoscenze disciplinari, anche mediante vari supporti (cartacei, informatici e multimediali).</p>	<p>Comprendere messaggi di vario genere trasmessi utilizzando linguaggi e supporti diversi (cartacei, informatici e multimediali). Utilizzare i vari linguaggi e conoscenze disciplinari, mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali) per esprimere eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure.</p>

<p>Collaborare e partecipare -Interazione nel gruppo. - Disponibilità al confronto - Rispetto dei diritti altrui,</p>	<p>Partecipare a giochi e attività collettivi, collaborando con il gruppo, riconoscendo e rispettando le diversità. Stabilire rapporti corretti con i compagni e gli adulti.</p>	<p>Confrontarsi e collaborare con gli altri nelle attività di gruppo e nelle discussioni, apportando il proprio contributo nel rispetto dei diritti di tutti.</p>	<p>Confrontarsi e collaborare con gli altri nelle attività di gruppo e nelle discussioni, apportando il proprio contributo nel rispetto dei diritti di tutti.</p>
<p>Agire in modo autonomo e responsabile</p>	<p>Esprimere i propri bisogni. Portare a termine il lavoro assegnato.</p>	<p>Assolvere gli obblighi scolastici con responsabilità. Rispettare le regole condivise.</p>	<p>Assolvere gli obblighi scolastici con responsabilità rispettando le scadenze.</p>

<p>- Assolvere gli obblighi scolastici. -Rispetto delle regole</p>	<p>Capire la necessità di regole, condividerle e rispettarle.</p>		<p>Rispettare le regole condivise.</p>
<p>Risolvere problemi Risoluzione di situazioni problematiche utilizzando contenuti e metodi delle diverse discipline</p>	<p>Riconoscere situazioni che richiedono una risposta. Formulare la domanda. Risolvere semplici situazioni problematiche legate all'esperienza.</p>	<p>Riconoscere situazioni che richiedono una risposta. Cercare di formulare ipotesi di soluzione, raccogliendo e valutando i dati, proponendo soluzioni utilizzando, secondo il tipo di problema, contenuti e metodi delle diverse discipline.</p>	<p>Affrontare situazioni problematiche formulando ipotesi di soluzione, individuando le fonti e le risorse adeguate, raccogliendo e valutando i dati, proponendo soluzioni utilizzando, secondo il tipo di problema, contenuti e metodi delle diverse discipline.</p>

<p>Individuare collegamenti e relazioni - Individuare e rappresentare e collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi - Individuare collegamenti fra le varie aree disciplinari.</p>	<p>Utilizzare parole, gesti, disegni, per comunicare in modo efficace. Cogliere relazioni di spazio, tempo, grandezza.</p>	<p>Individuare e rappresentare fenomeni ed eventi disciplinari, cogliendone analogie e differenze, cause ed effetti sia nello spazio che nel tempo.</p>	<p>Individuare e rappresentare, collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari e lontani nello spazio e nel tempo, individuando analogie e differenze, coerenze ed incoerenze, cause ed effetti.</p>
<p>Acquisire ed interpretare l'informazione</p>	<p>Ricavare informazioni attraverso l'ascolto e supporti iconografici. Avvalersi di informazioni</p>	<p>Ricavare informazioni da immagini e testi scritti di contenuto vario. Essere disponibile a ricercare informazioni utili al proprio apprendimento,</p>	<p>Acquisire la capacità di analizzare l'informazione ricevuta nei diversi ambiti</p>
<p>-Capacità di Analizzare l'informazione - Valutazione dell'attendibilità e dell'utilità. - Distinzione di fatti e opinioni</p>	<p>utili per assumere comportamenti adeguati alle situazioni.</p>	<p>anche in contesti diversi da quelli disciplinari e prettamente scolastici.</p>	<p>ed attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni con senso critico.</p>

